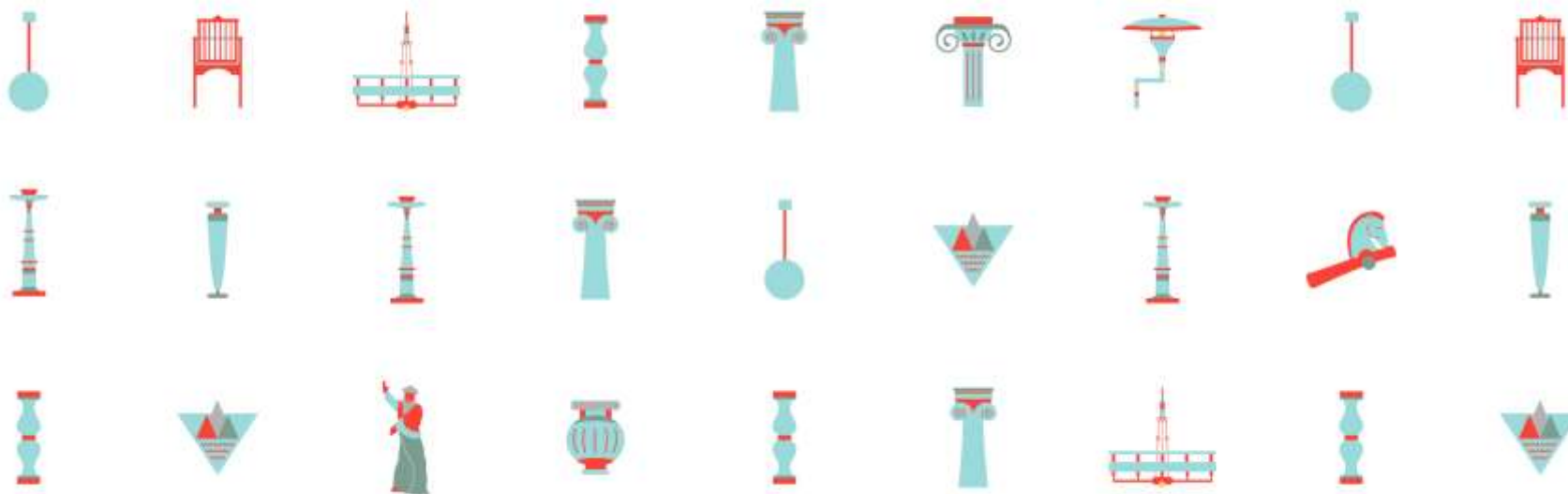


OD POPISOVANJA K PREDSTAVITVI

Posvet

Pi(s)ana kulturna dediščina, Celje, 1. 12. 2017



ARHIVSKA VLOGA KNJIŽNIC?



KNJIŽNIČNI KATALOG

POGLED OD SPODAJ

VPRAŠANJE:

... pripravljamo publikacijo o glasbenih znamenitostih na Slovenskem. Med zanimivosti prištevamo tudi partituro Beethovnove 6. simfonije, ki jo je skladatelj podaril Filharmonični družbi. ... naj bi to partituro z lastnoročnimi popravki hranili v glasbeni zbirki NUK. ... sem slišala pa tudi, da je bila odtujena in je v Sloveniji sploh nimamo. ... prosim, če mi lahko potrdite, če hranite dejansko partituro pri vas v NUK-u?

ODGOVOR:

dLib

<https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-98LTR6Y0/?euapi=1&query=%27keywords%3dbeethoven+simfonija%27&pageSize=25>

COBISS+

<https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/nuk/286089216>

VPRAŠANJE:

... I am currently preparing an edition of **Johann Baptist Wanhal** work **Trauergesang bey dem Tode Ioseph des Zweiten**. I am currently trying to get copies of every surviving print, to make sure that no changes were made to the plates, which we know occasionally happened with works by Haydn and Beethoven.

<https://opac.rism.info/search?id=00000990065307>

ODGOVOR:

Listkovni katalog

WANHAL Jan
Trauergesang bey dem Tode Joseph des
Zweiten. Für eine Stimme mit Begleitung
des Klaviers. In Musik gesetzt von Johann
Wanhal.
In Wien, Artaria & Co. b.l. zal.št.303,
34 str. 80 p.f.
Privez. k: BORTOLAZZI Barth.: /Six/ VI Aires
Italiens...
/11./

11 187

TRAUERGESANG

bey dem Tode

IOSEPH DES ZWEITEN

*Für eine Stimme, mit Begleitung des Klaviers
In Musik gesetzt von*

IOHANN WANHAL



VPRAŠANJE:

Wir haben Informationen aus den 1960er Jahren, dass die Bibliothek handschriftliche Stimmensätze zu den Sinfonien Hob. I:45 ("Abschiedssinfonie"), 57, 60 ("Il Distratto") beherbergt. Diese Abschriften sind angeblich Wiener Provenienz und stammen offenbar aus dem Besitz der "Musikalischen [bzw. Philharmonischen] Gesellschaft Laibach". Leider sind uns die aktuellen Signaturen unbekannt.

Die Bestände der Bibliothek **sind in RISM noch nicht** vollständig erfasst. **Historische Manuskripte sind anscheinend auch nicht über den OPAC der Bibliothek zu recherchieren.**

Sources of works by Joseph Haydn in the University library, Ljubljana

Mus. D 1466	Symphony Hob. I:80	„Sinfonia in D:b / à / 2. Violinj [...] Del Sig: Jos: Haydn“ „Musikalische Gesellschaft in Laibach“
Mus. D 1467	Symphony Hob. I:87	Sinfonia in A: / con / 2. Violinj [...] Del Sig: Giusep: Hayden“ „Musikalische Gesellschaft in Laibach“
Mus. D 1468	Symphony Hob. I:53	„Haydn / 2 Violini / 2 Oboe / 2 Fagotti / 2 Corni / Flauto, Tympani / Viola, Violoncello / e / Basso“
Mus. D 2362	Die sieben letzten Worte Hob. XX/2	
Mus. D 2367	Symphony Hob. I:54	„Sinfonia In G: / à / 2: Violini [...] Del Sig. Giuseppe Hayden“ „Musikalische Gesellschaft Laibach“
Mus. D 2369	Symphony Hob. I:62	??
Mus. N 794	Ave Regina Hob. XXXIIb:3	„Salve [!] Regina / Organo / Del Sig:re Giuseppe Haydn“
??	Symphony Hob. I:45	„Sinfonia in Fis-moll“ [?] ms. parts
??	Symphony Hob. I:57	[without title] ms. parts
??	Symphony Hob. I:60	„Sinfonia in C“ „Il Distratto“ „Nr. 45“ [??] ms. parts
??	Symphony Hob. I:88	??
??	Symphony A Major Hob. deest	„Sinfonia / Del Sig: Giuseppe Haydn“ „Haydn Sinf. N.9“ „Sinfonia / A più Stromenti / Che spiega tutte le Nazioni / Del Sig. Giuseppe Haydn“ (= title on basso part)
??	The Creation Hob. XXI:2	string parts only
??	The Seasons Hob. XXI:3	ms. parts
??	The Storm / Der Sturm Hob. XXIVa:8	ms. parts? score?

HAYDN Joseph

Sinfonia in C per la Comedia Intitolata
Il Distrato, a due Violini, due Oboi, due
Corni et Clarini, Timpano, due Viole e Basso
del Giuseppe Haydn. (No.45) /Glasovi/ /60/
b.k. prep. /po 1800/, 40

Glasovi:

vl	I : 1	ob	I : 1	cor	I : 1	tmp	: 1
	II : 1		II : 1		II : 1		
vla	: 1			trb	I : 1		
B	: 2				II : 1		

(daroval Filharm.družbi Precep Endlicher)

Sinfonia in C
Per la Comedia Intitolata.

Il Distrato.

Due Violini.

Due Oboi.

Due Corni et Clarini.

Timpano.

Due Viole

Bassio.

Del Sig. Giuseppe Haydn



Die Haydn'sche sinfoniatische Sinfonie
für die Comedie des Herrn
Johann Baptist Crollinger
in Wien
Lagerung

Violino Primo Haydn Prof 18-1/5

Violino Primo musical score with notes and clefs.

24

attacco subito Volti.

ODGOVOR:

⚡ Sources of works by Joseph Haydn in the University library, Ljubljana

<u>Shelfmark:</u>	<u>Inventory number</u>			
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 1466/1956	Mus. D 1466	<u>Symphony Hob. I:80</u>	„ <u>Sinfonia in D:b / à / 2. Violini [...] Del Sig: Jos: Haydn</u> “ „ <u>Musikalische Gesellschaft in Laibach</u> “
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 1467/1956	Mus. D 1467	<u>Symphony Hob. I:87</u>	<u>Sinfonia in A: / con / 2. Violini [...] Del Sig: Giusep: Hayden</u> “ „ <u>Musikalische Gesellschaft in Laibach</u> “
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 1468/1956	Mus. D 1468	<u>Symphony Hob. I:53</u>	„ <u>Haydn / 2 Violini / 2 Oboe / 2 Fagotti / 2 Corni / Flauto, Tympani / Viola, Violoncello / e / Basso</u> “
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 2367/1954	Mus. D 2367	<u>Symphony Hob. I:54</u>	„ <u>Sinfonia In G: / à / 2: Violini [...] Del Sig: Giuseppe Hayden</u> “ „ <u>Musikalische Gesellschaft Laibach</u> “
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 2369/1954	Mus. D 2369	<u>Symphony Hob. I:62</u>	??
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 2368/1954	??	<u>Symphony Hob. I:45</u>	„ <u>Sinfonia in Fis-moll</u> “ [?] <u>ms. parts</u>
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 1470/1956	??	<u>Symphony Hob. I:57</u>	[<u>without title</u>] <u>ms. parts</u>
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 2372/1954	??	<u>Symphony Hob. I:60</u>	„ <u>Sinfonia in C</u> “ „ <u>Il Distratto</u> “ „ <u>Nr. 45</u> “ [??] <u>ms. parts</u>
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 2371/1954	??	<u>Symphony Hob. I:88</u>	??
M FD Haydn <u>Simfonije</u>	MD 2370/1954	??	<u>Symphony A Major Hob. deest</u>	„ <u>Sinfonia / Del Sig: Giuseppe Haydn</u> “ „ <u>Haydn Sinf. N.9</u> “ „ <u>Sinfonia / A più Stromenti / Che spiega tutte le Nazioni / Del Sig. Giuseppe Haydn</u> “ (= title on <u>basso part</u>)

Ausgaben: Stimmen:

Béroult Six Sinf. Oe. XIV Nr. 4; s. I:11.

Anmerkungen: PNot erwähnt: „Aut. Part. Eis. 74“. BuNM(Eh) besitzt aber kein Autograph dieser Symphonie; auch auf Pohls Inventar der Autographe in Eisenstadt kommt keines vor. Auch weist L.315 nach, daß diese Symphonie nicht zu dem 1774 in Esterhaz zur Aufführung gelangten Schauspiel „Die Feuersbrunst“ komponiert sein kann.

Literatur: P.II.68 [1774], 264 — L.II.45 (zitiert PNot.).

GRUPPE I Nr. 60

„Il Distratto“

Komponiert frühestens 1775 — für Streicher, 2 Oboen, 2 Hörner (2 Trompeten) und Pauken

I Adagio Allegro di molto

24 T.

II Adagio Trio

204 T. 131 T.

III Menuetto Trio

30 T.

IV Presto V Adagio

163 T. 23 T.

VI Finale. Prestissimo

78 T. 130 T.

Nachweise: EK27 eh. eingetragen als fünfte der Gruppe: „die folgenden geben ab“; s. I:27 — HV3 Nr. 46 — Kees Nr. 47 „Sinfonia Distratto con Oboe, Corni, Clarini, Tympani“ — Qbl C56 — B78 IV. Sinf. Nr. 3 „a 2 C. 2 Ob. 2 Viol. 2 Viole e B.“; s. I:56 — KarGw Nr. 43 m. Vm.: „comp. R. P. Marianus 1776“ — BHKV Nr. 36 (Vst Nr. 529) — Zul Nr. 13 — FuJa C13 „Der Zerstreute“ — FrSlg Nr. 10 — Wotq Nr. 102 — PrhV A.a. 29.

Abdrucken: Ansb — BoPL Part.-Kop. Deldevez Nr. 34; s. Coll. Sy. 22 — BuNM „Per la Comedia intitolata Il distratto“; 2 Kop., beide mit Tp., eine davon mit 2 Ve. Lt. PNot steht auf einzelnen Stimmen am Schluß die JZL 1779 — BxCs 2 Part.-Kop. (Salzmann, Wotquenne) — FICs — Harb „Per la Comedia intitolata Il Distratto“, mit 2 Ve. und Hr. oder Tp. — Mk mit Tp. und Pk.; [V] bz. als „Adagio di Lamentatione“ — MoBe ohne Tp. und Pk., m. Vm.: „Ancien Chant français“ zu T. 63 ff. von [II] — PCs Part. Nr. 46; ohne [III]; s. Coll. Sy. 20 — RbTT „Per la Comedia intitolata Il Distratto“, m. 2 Ve., 2 Tp. und Pk. — SFl a) „Il Distratto“, mit 2 Ve., 2 Tp. und Pk. b) mit 2 Ve., aber ohne Tp. und Pk., mit Ob. (oder Fl.) in [II] — Sdw „Sinfonia ‚Il distratto‘ à 12 voc.“ (Kade 56) mit Tp. und Pk. — Seit „prés(!) la Comedia intitolata il Distratto“ m. Vm.: „Ex rebus P. Norbert“ — WaCL „Obertura“; s. Coll. Sy. 23a — WMfr a) „Sinfonia IV“ f. 2 VL, 2 Ve., B. und Vc., B. oder Fg. obl., B., 2 Ob., 2 Hr., 2 Tp. und Pk.; s. Coll. Sy. 18. b) 2 Kop. „Il

Confuso ô Distratto“ mit 2 Ve. und 2 Hr. oder 2 Tp. c) Part. von Pohl: „n. Gehring Bd. IV No. 22“ (s. Coll. Sy. 21). „Revidiert nach Stimmen in Eisenstadt“ — ZiEx „Sinfonia No. 76 Per la Comedia intitolata Il Distratto“ mit Tp., Pk. und Vm.: „P. Haentschel“; s. I:25 — LdaSy erwähnt Kop. Genua, KhKB, MiLCs., Schlägl, Stams und VzCs.

Ausgaben: a) Stimmen:

Guera Trois (bzw. Quatre) Simphonies... No. 3 (bzw. 4), mit Tp. und Pk.; s. I: C8 und I: 66.

Forster PNr. 111 Overture Letter F; 8 St., ohne Tp. und Pk.; s. Coll. Sy. 9b.

Sieber PNr. 1097 Simphonie périodique No. 34; 9 St., ohne Tp. Zunächst ohne PNr., später m. PNr. 1097; s. Coll. Sy. 16a.

b) Partitur:

Erstmals hsg. 1881 von Banck als Nr. 6, mit Tp. und Pk.; s. I: 7.

Anmerkungen: Das Schauspiel „Il distratto“ von Regnard wurde 1775 in Esterhaz aufgeführt. Die Preßburger Zeitung vom 23. VIII. 1775 berichtet darüber: „Esterhaz, vom 17. August. Am 13ten. dieses ist der berühmte Schauspieler in Wien Herr Stephanie der ältere hierher gekommen, und hat sich bis den 17. früh aufgehalten. Der Deserteur aus Kinderliebe, die Leiden des jungen Werthers und der Zerstreute mit der neuen Musik des Herrn Kapellmeister Haydn wurden im Theater gegeben.“ Dieselbe Zeitung vom 13. IX. 1775 berichtet unter „Donnerstags, den 31^{ten}“ (August) über den Besuch des Erzherzogs Ferdinand von Österreich und dessen Gemahlin, Beatrix von Este, in Esterhaz: „... und die deutsche Wahrsche Schauspielergesellschaft stellte ein Lustspiel des Regnard vor: Der Zerstreute.“, wobei aber Haydns Musik nicht erwähnt wird. Der 2. Satz kommt auch in den Ausgaben Ciancettini e Sperati, Le Duc und Sieber von 1757 vor; s. auch I: 53, Ann.

Literatur: P.II.76/77 wird die Wiener Erstaufführung am 6. I. 1776 erwähnt; 78 [1776], 266, III. 219 erwähnt Haydns Brief an Elßler vom 3. Juni 1803, worin er diesen ersucht, ihm „den alten Schmarren“, die Sinfonie (genannt die Zerstreute) zu schicken — L.III.62 (Kop. Elßler in Eh. It. Fn. 9 wohl erst 1803) — Schering 18 zit. das „ancien chant français“ im 2. Satz (T. 63 ff.) und hm. dazu: „Es gilt dem Bacchusliede ‚Im Wirtshaus weiß ich Trost und Rat‘ des Chevaliers im 2. Aufzuge“.

GRUPPE I Nr. 61

Komponiert 1776 — für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner (2 Trompeten) und Pauken

I Vivace II Adagio

201 T.

III Menuet. Allegretto

136 T. 50 T.

Trio IV Finale. Prestissimo

28 T. 228 T.

Rokopisi:

IDENTIFIKACIJA DELA

https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/search?q=HAYDN+SIMFONI*+60&db=cobib&mat=allmaterials&auf=haydn%2C+joseph%2C+1732-1809

enotni naslov

NORMATIVNI NASLOV

VPRAŠANJE:

Raziskati želimo repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani in sestaviti katalog muzikalij

ODGOVOR:

- Ohranjeni zgodovinski katalogi (1804, 1898, 1904, pred 1914)
- Listkovni katalog knjižnice (kataložni vpisi po 1950)
- Pregled gradiva

I Kamer Musik	N ^o	a) Simfonias	geschenkt
Gyrowetz	11		Hr. Fried. Wilhelm es J.
..... detto	12		g J.
..... detto	13		es J.
..... detto	14		c J.
Haydn, Jos	15		g J.
..... detto	16		g J.
..... detto	17		g J.
..... detto	18		a J.
..... detto	19		g J.
..... detto	20		g J.

I Kamer Musik	N ^o	a) Simfonias	geschenkt
Haydn, Jos	21		Hr. Wlffg. Schmitt.
..... detto	22	 detto
..... detto	23	 detto
..... detto	24		es J.
..... detto	25		g J.
..... detto	26		c J.
..... detto	27		g J.
..... detto	28		g J.
..... detto	29		c J.
..... detto	30		es J.

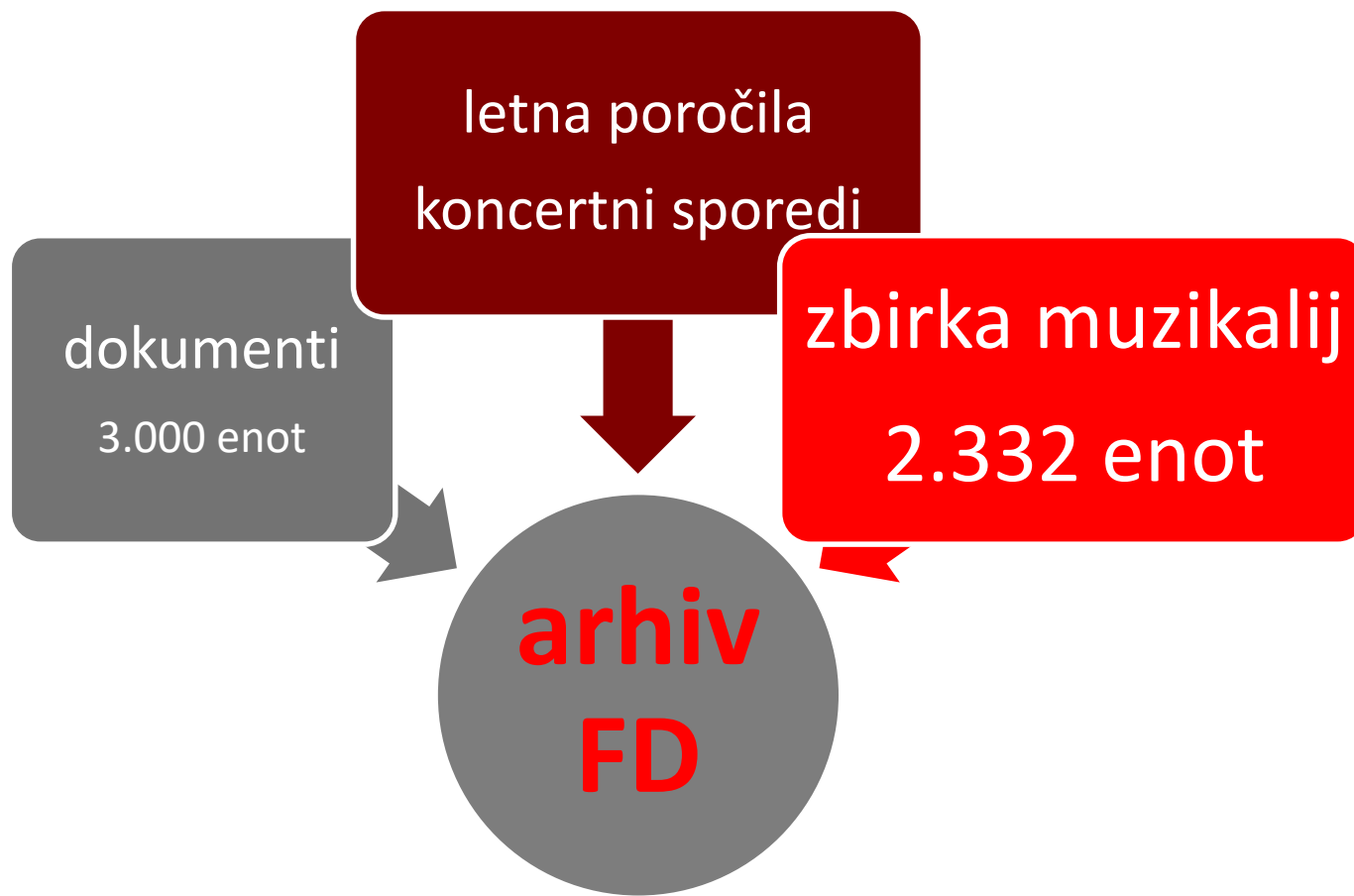
SEZNAM

<i>SKLADATELJ</i>	<i>NASLOV SKLADBE</i>	<i>OPUS</i>	<i>TISK RKP.</i>	<i>GRA- DIVO</i>	<i>KATA- LOG</i>	<i>LOKACIJA</i>
Haydn	Symphonie in A		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie		t, r	p	3, 1	NUK
Haydn	Sinfonia in d		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie in A		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie in F				1	neznana
Haydn	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Sinfonia al tedesco				3, 1	neznana
Haydn Giuseppe	Tre sonate				3, 1	neznana
Haydn Giuseppe	Sinfonia in C	51	t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Abschieds-Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Quatuors complets		t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Trois Quintetti				3, 1	neznana
Haydn J.	Symphonie		t	p	3, 1	NUK

ZBIRKA RAZNOVRSTNEGA GRADIVA

FILHARMONIČNA DRUŽBA

(PHILHARROMISCHE GESELLSCHAFT)



POGLED NAPREJ

katalog → baza podatkov