

NAČRT DELA ZA LETO 2024



Digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin



Kazalo

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Uvod | 3 |
| 2. | Poslanstvo in cilji portala Kamra..... | 4 |
| 2.1 | Poslanstvo portala Kamra: | 4 |
| 2.2 | Cilji portala Kamra:..... | 4 |
| 2.3 | Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027 | 5 |
| 2.4 | Cilji trajnostnega razvoja | 6 |
| 3. | Upravljanje portala Kamra | 7 |
| 4. | Uredniška politika..... | 8 |
| 4.1 | Vsebinska zasnova portala Kamra | 8 |
| 4.2 | Nabor vsebin..... | 9 |
| 4.3 | Priporočene vsebine portala Kamra | 9 |
| 4.4 | Organizacija prispevanja vsebin..... | 9 |
| 5. | Operativni načrt dela za leto 2024 | 11 |
| 5.1 | Upravljanje portala | 11 |
| 5.2 | Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala..... | 11 |
| 5.3 | Vzdrževanje in gostovanje portala..... | 12 |
| 5.4 | Finančno poslovanje | 12 |
| 5.5 | Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev | 12 |
| 5.6 | Dodajanje vsebin in urejanje portala | 13 |
| 5.7 | Dopolnitve in izboljšave portala..... | 14 |
| 6. | Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre..... | 15 |

1. Uvod

Portal Kamra je digitalna platforma, ki povezuje lokalno kulturno dediščino in omogoča dostop do digitaliziranih vsebin iz knjižnic, arhivov in drugih kulturnih ustanov. Portal predstavlja most med preteklostjo in sedanjostjo, kjer zgodbe lokalnih skupnosti oživijo v digitalni obliki.

Portal ponuja edinstven način predstavitve vsebin, ki se prebirajo kot zgodbe, ki so za neko področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti kot na primer: predstavitve lokalnih avtorjev oz. znamenitih oseb; dokumenti in fotografije značilnih lokalnih društev; razglednice krajev iz različnih časovnih obdobj; dela lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav; znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli in še marsikaj drugega.

Ponudba domoznanskih informacij in gradiva ter osveščanje prebivalcev o zgodovini in kulturi domačega kraja predstavljata pomemben del poslanstva splošnih knjižnic. Portal Kamra je v celotnem obdobju delovanja dokazal, da predstavlja verodostojen vir zanimivih domoznanskih informacij, ki jih na portalu objavljajo knjižnice, arhivi, muzeji in drugi zavodi, organizacije, društva in tudi posamezniki, ki delujejo na področju kulturne dediščine. Hkrati pa so vsebine vse od leta 2010 na voljo tudi na Europeani, evropski digitalni knjižnici.

Portal Kamra sledi ciljem v strategiji slovenskih splošnih knjižnic in ciljem trajnostnega razvoja. Skozi sodelovanje, povezovanje in omogočanje dostopa do digitalizirane lokalne kulturne dediščine prispeva k bogatenju kulturne zavesti, izobraževanju in sodelovanju.

V letošnjem letu je do 31. 10. 2023 stran zabeležila 3.505.069 obiskov strani (vir: Kamra statistika). Do 31. 10. 2023 je na portalu Kamra objavljenih 54.946 digitaliziranih objektov (MME), ki so povezani v 1012 digitalnih zbirk. S Kamro sodeluje 452 partnerskih organizacij, ki na portal bodisi objavljajo vsebine v obliki zgodb ali novic ali pa predstavljajo svojo dejavnost.

Vsebine Kamre v zadnjih letih srečujemo na različnih drugih portalih ali publikacijah, saj dovoljujemo uporabo objektov v nekomercialne in izobraževalne namene.

2. Poslanstvo in cilji portala Kamra

2.1 Poslanstvo portala Kamra:

- koordinirati zbiranje in omogočanje spletnega dostopa do domoznanskih vsebin;
- omogočiti uporabnikom kreativno sodelovanje v kulturnem in socialnem dogajanju v lokalni skupnosti;
- približati predmete kulturne dediščine in dejavnosti, ki jih izvajajo lokalne knjižnice, arhivi in muzeji, vsem prebivalcem Slovenije;
- promovirati digitalne vsebine knjižnic, arhivov in muzejev, saj v prihodnosti postajajo eden izmed vodilnih generatorjev e-vsebin za potrebe partnerjev v gospodarskem panogah, kot so turizem, kreativna industrija e-vsebin, izobraževanje;
- promovirati slovensko znanje in kulturo v svetu, tudi z vzpostavitvijo večjezičnih vmesnikov in možnosti vnosa vsebin v italijanskem in madžarskem jeziku;
- olajšati dostop do kulturnih vsebin vsem, ki iz različnih razlogov ne morejo obiskati kulturnih institucij;
- trajno ohraniti slovensko lokalno kulturno dediščino v digitalni obliki.

2.2 Cilji portala Kamra:

- vzdrževanje in razvoj skupnega domoznanskega portala;
- omogočati dostop do digitaliziranih vsebin na portalu z enega mesta in zagotavljati visok nivo kvalitete objavljenih vsebin;
- z vzpostavljanjem različnih partnerstev na regionalnem nivoju (kultura, šolstvo, gospodarstvo (posebej turizem), nevladne organizacije) krepiti povezanost v regiji;
- zasebnim uporabnikom omogočati kreiranje vsebin.

Projekt Kamra je vzpostavil portalsko platformo za vnos digitalnih vsebin in organiziral mrežo nosilcev vsebin. Pri snovanju projekta so bile upoštevane vse do tedaj znane razvojne smernice, tako glede vsebinskega koncepta (povezovanje vsebin v zgodbe) kot razvojnega okolja (računalništvo v oblaku), ki se stalno nadgrajujejo. Dodana vrednost portala Kamra je razvidna na naslednjih področjih:

→ Spodbujanje digitalizacije lokalnih domoznanskih vsebin

Kamra se zavzema za spodbujanje digitalizacije lokalnih kulturnih vsebin in omogoča manjšim ustanovam enostaven dostop do digitaliziranega gradiva. To spodbuja ohranjanje kulturne dediščine ne le kot hrambo, temveč tudi kot vir za izobraževanje in raziskovanje.

→ Krepitev pomena knjižnic kot ponudnikov e-vsebin

Kamra podpira vlogo knjižnic in drugih lokalnih kulturnih ustanov kot ključnih ponudnikov e-vsebin. S tem spodbuja prehod v digitalno dobo in omogoča lažji dostop do znanja ter povezovanje e-vsebin z drugimi vsebinami.

→ **Krepitev vloge območnih knjižnic**

Regijsko zasnovan portal urejajo uredniki iz območnih knjižnic skupaj s partnerji. V skupine so vključeni ne le predstavniki knjižnic, pač pa tudi drugih organizacij, ki lahko posredujejo vsebine domoznanskega značaja – predvsem arhivov in muzejev. S tem območne knjižnice utrjujejo svojo vlogo v regijah in vzpostavljajo partnerstva, ki omogočajo obogatitev in širitev ponujenih vsebin, saj domoznansko gradivo s tem postane dostopno širšemu krogu prebivalstva, kar sodelujoče ustanove še utrjuje v njihovi javni funkciji.

→ **Nov kontekst predstavitve domoznanskega gradiva**

Portal Kamra z vsemi možnostmi, ki jih ponuja (regijska razdelitev vsebin, dodajanje multimedijskih elementov ipd.) omogoča predstavitev domoznanskih vsebin v novem kontekstu, ki nadgrajuje standardni način posredovanja vsebin v vsaj naslednjih elementih: preseganje geografske dislociranosti in možnost povezovanja »osamelih« vsebin v nov, inovativen, skupen vsebinski sklop (zgodbo).

→ **Vsebine Kamre kot orodje v procesih zagovorništva knjižnic**

Z objavljanjem vsebin na Kamri knjižnica promovira kulturne in druge dosežke svojega lokalnega okolja v širšem prostoru, s tem pa tudi utrjuje svojo vlogo in mesto v lokalni skupnosti.

2.3 Povezovanje s cilji iz Strategije razvoja slovenskih splošnih knjižnic 2022-2027

Cilj 1.5: Osrednje območne knjižnice kot nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic

Portal Kamra deluje v tesnem sodelovanju z osrednjimi območnimi knjižnicami, ki so nosilke razvoja slovenskih splošnih knjižnic. Kamra jim omogoča brezplačno infrastrukturo in strokovno podporo za digitalizacijo in promocijo lokalne kulturne dediščine. S tem zagotavlja, da osrednje območne knjižnice ostajajo osredotočene na svojo vlogo kot ključne institucije na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.2: Povezovanje z drugimi organizacijami

Kamra je platforma, ki povezuje različne kulturne organizacije, vključno s knjižnicami, arhivi, muzeji in društvi. Sodelovanje med temi organizacijami je ključno za bogatenje vsebin na portalu in omogoča dostop do raznolikega kulturnega gradiva.

Cilj 2.3: Povezovanje med knjižnicami

Portal Kamra krepi sodelovanje med knjižnicami tako na lokalni kot tudi na regionalni ravni. Skupno delo pri digitalizaciji in promociji lokalnih kulturnih vsebin povezuje knjižnice in krepi njihovo vlogo na področju ohranjanje kulturne dediščine.

Cilj 2.4: Povezovanje z uporabniki in uporabnikov med seboj

Kamra omogoča uporabnikom, da dostopajo do lokalne kulturne dediščine na enostaven in interaktiven način. Poleg tega uporabniki lahko soustvarjajo svoje zbirke in prispevajo vsebine v Album Slovenije, s čimer bogatijo zbirko.

Cilj 3.1: Spremljanje in proaktivno prilagajanje potrebam in trendom v okolju

Kamra je dinamična platforma, ki se prilagaja potrebam in trendom v okolju digitalne kulturne dediščine. Spremljanje uporabniških povratnih informacij in uvajanje izboljšav omogoča, da portal ostaja relevanten in uporaben vir za obiskovalce.

Cilj 3.2: Razvoj splošnih knjižnic na področju zagotavljanja in spodbujanja dostopa do zanesljivih informacij ter njihove izobraževalne vloge za dvig informacijske pismenosti

Kamra prispeva k izobraževalni vlogi splošnih knjižnic tako, da omogoča dostop do zanesljivih informacij in do obširne zbirke digitalizirane kulturne dediščine. Uporabniki lahko preko portala raziskujejo, se učijo in dvigujejo svojo informacijsko pismenost s pomočjo digitalnih vsebin.

2.4 Cilji trajnostnega razvoja

Portal Kamra je lahko pomemben akter pri sledenju ciljem trajnostnega razvoja, ki so postavljeni v okviru Agende 2030 Združenih narodov. Spodaj je opisano, kako lahko Kamra s svojim delovanjem in vsebinami prispeva k vsakemu od navedenih ciljev trajnostnega razvoja:



Cilj 4: Kakovostno izobraževanje

Kamra omogoča dostop do obsežnih izobraževalnih virov v obliki digitalizirane kulturne dediščine. To lahko pomaga pri izboljšanju kakovosti izobraževanja tako na lokalni ravni kot širše.



Cilj 9: Industrija, inovacije in infrastruktura

Kamra predstavlja infrastrukturo za digitalizacijo in promocijo kulturne dediščine. S tem spodbuja inovacije v kulturnem sektorju in prispeva k razvoju digitalnih infrastruktur.



Cilj 10: Zmanjšanje neenakosti

Kamra omogoča brezplačen dostop do digitalizirane kulturne dediščine vsem, ne glede na njihov geografski položaj ali družbeni status. To lahko prispeva k zmanjšanju kulturnih neenakosti in spodbuja vključujočo družbo. Večino vsebin je možno uporabiti za nekomercialne namene s priznanjem avtorstva.



Cilj 11: Trajnostna mesta in skupnosti

Primarni cilj delovanja Kamra je ohranjanje lokalne kulturne dediščine, kar je tudi eden izmed ključnih podciljev tega področja.



Cilj 16: Mir, pravičnost in močne institucije

Kamra deluje transparentno in vključujoče, vsem nudi dostop do informacij in ozavešča o lokalni kulturni dediščini, kar lahko prispeva k uresničevanju cilja miru, pravičnosti in močnih institucij.



Cilj 17: Partnerstva za doseganje ciljev

Kamra deluje v partnerstvu z različnimi kulturnimi organizacijami, knjižnicami, arhivi in muzeji. Ta partnerstva omogočajo izmenjavo znanja, izkušenj in digitaliziranega gradiva, kar prispeva k uresničevanju vseh ciljev trajnostnega razvoja.

3. Upravljanje portala Kamra

Za upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra od leta 2011 skrbi Osrednja knjižnica Celje. Pravna razmerja med naročniki in Osrednjo knjižnico Celje ureja Pogodba o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra.

Naročniki so osrednje območne knjižnice (Osrednja knjižnica Celje, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Osrednja knjižnica Kranj, Mestna knjižnica Ljubljana, Mariborska knjižnica, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne) ter Združenje splošnih knjižnic.

V skladu s 5. členom Pogodbe naročniki svojo pravico do nadzora nad upravljanjem, delovanjem in razvojem portala uresničujejo preko Nadzornega sveta, ki ga sestavljajo direktorji štirih osrednjih območnih knjižnic, ki so v preteklih dveh letih na portal prispevale največ vsebin, in predsednica Združenja splošnih knjižnic.

Člani nadzornega sveta so imenovani za dobo dveh let. Nadzorni svet sprejme letni načrt dela, letno poročilo in strateški načrt razvoja portala.

Osrednja knjižnica Celje kot upravljavka portala ima s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala opredeljene **naslednje naloge**:

- vsebinsko in operativno vodenje, vključno s pripravo letnega načrta in letnega poročila;
- organizacijski razvoj;
- zagotavljanje pravilnega delovanja portala;

- uredništvo portala;
- organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin;
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev;
- urejanje avtorskih pravic;
- pripravo razvojnih dokumentov, spremljanje razvoja IKT, vpeljevanje novih rešitev in novih servisov;
- pripravo projektov za pridobitev sredstev na domačih in mednarodnih razpisih, vodenje in izvedbo projektov;
- promoviranje portala.

Operativno delo na portalu Kamra opravlja delovna skupina, ki jo imenuje Osrednja knjižnica Celje, na vseh 10 območjih pa območni uredniki koordinirajo objavlanje vsebin na portal.

4. Uredniška politika

4.1 Vsebinska zasnova portala Kamra

Uredniška politika portala Kamra temelji na osnovni vsebinski usmeritvi portala, to je e-domoznanstvo. Domoznanskega gradiva ne zbirajo le knjižnice, pač pa tudi drugi subjekti v lokalni skupnosti – muzeji, arhivi, razna društva, posamezniki. V tradicionalni obliki je uporabnikom dostop do tega gradiva zelo otežen, razlogi za to pa so različni (različne lokacije, režim dostopa, otežen dostop zaradi varovanja gradiva itd.). Šele sodobna tehnologija omogoča, da se te ovire odpravijo in je gradivo v elektronski obliki dostopno z enega mesta.

V interesu vseh, ki hranijo domoznansko gradivo, še posebej pa osrednjih območnih knjižnic, je, da le-to ponudijo svojim uporabnikom na prijazen in enostaven način in s tem tudi prispevajo k ohranjanju regionalne/lokalne identitete.

Prednosti spletnega dostopa do domoznanskega gradiva na portalu Kamra:

- dostopno je domoznansko gradivo ne le iz knjižnic, pač pa tudi iz drugih virov,
- gradivo je javno dostopno 24 ur na dan,
- vsebine je mogoče prikazati na različne načine v različnih kombinacijah,
- mogoče je kombinirati različne tipe gradiva (dokument, zvok, sliko),
- vsak digitalizirani objekt je poleg obveznega metapodatkovnega opisa mogoče pospremiti tudi z dodatnimi opisi ali komentarji.

Namen portala Kamra ni arhiviranje velikih količin digitaliziranega gradiva, kot je na primer sistematično digitalizirana zbirka več letnikov periodike. Tovrstne rezultate digitalizacije objavimo na portalu dLib.si. Na portalu Kamra objavljamo manjše, ciljno izbrane in vsebinsko povezane zbirke, opremljene s strokovnimi komentarji, v katere združujemo objekte, katerih originali so lahko shranjeni na različnih lokacijah.

4.2 Nabor vsebin

Portal Kamra daje možnost vsaki regiji ali lokalni skupnosti, da *izpostavi tiste vsebine, ki so za to področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti.*

Organizacije v regiji se povezujejo in izbirajo teme, ki so značilne za njihovo regijo in za katerih digitalizacijo lahko pridobijo tudi lokalna finančna sredstva v obliki javnih sredstev, donacij ali sponzorstev. Zaradi vsebinske raznolikosti lokalnih okolij in različne zainteresiranosti prebivalcev za različne vsebine, uredniški odbor Kamre ne definira prioritete nabora vsebin, ampak je v tem smislu odprt za vsebinsko pestrost in pluralnost različnih domoznanskih okolij.

Z modulom Album Slovenije je ob predhodni registraciji omogočeno objavljane osebnih spominov 20. stoletja tudi uporabnikom samim.

4.3 Priporočene vsebine portala Kamra

- Predstavitev lokalnega avtorja oz. znamenite osebe, ki vključuje njegova dela v digitalni obliki, fotografije, razglednice rojstne hiše, avdio zapis njegovega govora ali interpretacijo njegovih del, video zapis literarnega večera ali proslave v njegov spomin.
- Dokumenti značilnih lokalnih društev: delovanje društva, življenjske zgodbe ustanoviteljev in ključnih akterjev, njihovi teksti, avdio zapisi, spomini njihovih potomcev in prijateljev.
- Razglednice kraja iz različnih časovnih obdobj, zgodbe, ki se navezujejo na lokacije razglednic, njihovi lastniki.
- Raziskovalne naloge, ki nastanejo v lokalnih izobraževalnih ustanovah in jih povežemo z drugim gradivom, ki je vsebinsko povezano s temo naloge.
- Avdio in video zapisi lokalnih dialektov, ki so povezani z gradivi, ki jih opisujejo in dokumentirajo.
- Artoteke lokalnih umetnikov, njihove biografije, katalogi razstav, intervjuji z umetniki.
- Filmsko domoznansko (primarno in sekundarno) gradivo.
- Vsebine, vezane na naravne in kulturne turistične znamenitosti v lokalni skupnosti.
- Lokalne etnografske vsebine (kako so živeli..., folklor, domače obrti, običaji itd.).
- Znamenite zgradbe, zgodbe ljudi, ki so v njih živeli.
- Dokumenti knjižnic na narodno mešanih območjih v jezikih narodnih skupnosti.

4.4 Organizacija prispevanja vsebin

Osrednje območne knjižnice so glavne nosilke uredniške politike portala Kamra.

Organizacija uredništva je zasnovana na organizaciji splošnih knjižnic in je smiselno vključena v dejavnost in programe dela osrednjih območnih knjižnic za najbolj optimalno izkoriščenost sredstev in kadrovske podpore.

Optimalni potek dela na področju prispevanja vsebin in njihovega urejanja zagotavlja sistem uredništva na dveh nivojih:

→ **Glavno uredništvo** za celotno vsebino portala Kamra je v skladu s Pogodbo o urejanju in upravljanju domoznanskega spletnega portala Kamra v Osrednji knjižnici Celje.

Naloge **glavnega uredništva** so:

- dnevno pregleduje vsebino portala in koordinira dodajanje vsebin z regionalnimi skupinami,
- sklicuje sestanke in organizira usposabljanje za regijske urednike,
- v sodelovanju z regijskimi uredniki organizira in izvaja izobraževanja za kreatorje vsebin,
- sodeluje z izvajalcem pri razvoju portala in odpravljanju napak,
- spremlja razvoj IKT in novosti v delovanju podobnih storitev,
- pripravlja razvojne dokumente za vpeljevanje novih rešitev.

→ **Regijska uredništva**

Regijski uredniki so predstavniki osrednjih območnih knjižnic. Njihove naloge so:

- koordinacija dodajanja vsebin na območju,
- pregled nad regionalnimi vsebinami, redakcija in potrjevanje objave regijskih vsebin,
- nadzor in dodeljevanje privilegijev za vnos vsebin,
- pomoč zunanjim partnerjem pri kreiranju vsebin,
- organizacija regijskih izobraževanj za delo v portalu,
- sodelovanje z glavnim uredništvom,
- oblikovanje predlogov za izboljšanje oblike in vsebine portala.

→ Zainteresirane knjižnice in ustanove, ki želijo objaviti digitalno zbirko, so **kreatorji vsebin**, ki z usposobljenimi vnašalci pripravijo in organizirajo dokumente v vsebinsko celoto.

Njihove naloge so:

- priprava gradiva in digitalizacija (pri zunanjem izvajalcu ali v lastni izvedbi),
- ureditev metapodatkov in vsebinske zasnove na portalu,
- sodelovanje z regijskim uredništvom za zagotavljanje vsebinske usmeritve portala in urejanje organizacijskih zahtev: izobraževanje, pooblastila za dostop do portala itd.

5. Operativni načrt dela za leto 2024

5.1 Upravljanje portala

Upravljanje portala v letu 2024 bo zajemalo naslednje aktivnosti:

- priprava letnega načrta dela in poročila o delu;
- urejanje razmerij z razvijalcem platforme portala (Truecad d.o.o.);
- pregled in revizija vseh pogodbenih razmerij med partnerji, po potrebi uskladitev s spremembami v zakonodaji;
- komunikacija z Nadzornim svetom, naročniki in partnerji;
- promocija portala na nacionalnem nivoju in v regijah. Ta bo vključevala promocijo vsebin portala in njenih funkcionalnosti v sredstvih javnega obveščanja, različnih medijih (tiskanih, spletnih...);
- administrativna in računovodska podpora upravljanju in delovanju portala;
- dolgoročno načrtovanje systemske podpore delovanju portala (strežniška platforma in pomnilniške kapacitete);
- redno sodelovanje z Narodno in univerzitetno knjižnico za namene zajemanja vsebin Kamre za Europeano (potrebne prilagoditve metapodatkov za zajem, urejanje pogodbenih razmerij z Europeano).

5.2 Zagotavljanje kvalitetnega delovanja portala

Načrtovane aktivnosti za zagotavljanje neprekinjenega in kvalitetnega delovanja portala:

- uredniški nadzor – dnevno spremljanje vsebin na portalu, svetovanje in opozarjanje v primeru napak;
- dnevni nadzor nad delovanjem strojne in programske opreme;
- komunikacija z regijskimi uredniki – predvidena sta 2 vsebinsko dobro načrtovani srečanja regijskih urednikov;
- koordinacija in izvajanje izobraževanj za vnašalce in urednike na portalu;
- redno posodabljanje in izboljševanje priročnika z navodili za vnašanje vsebin;
- izobraževanje za vnos vsebin (za nove končne kreatorje vsebin);
- svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin;
- upravljanje z avtorskimi pravicami;
- spodbujanje pridobivanja vsebin in vzpostavljanje novih partnerstev na območjih;
- sistematična promocija vseh segmentov portala, še posebej modula za prispevke uporabnikov;
- zbiranje predlogov za optimizacijo portala in optimizacija delovanja portala.

V letu 2024 bomo nadaljevali s celovitim pregledom aplikacije v smislu kontrole izpolnjenosti posameznih vnosnih polj ter dopolnjevanja vnosnih polj starejših vsebin portala (npr. urejanje notranjih povezav, geolociranje starih vsebin, potek avtorskih pravic).

5.3 Vzdrževanje in gostovanje portala

Mesečni strošek vzdrževanja v skladu s pogodbo o vzdrževanju znaša 390,00 € brez DDV. V letu 2024 načrtujemo stroške vzdrževanja v višini 5.709,60 € z DDV. Vzdrževanje portala izvaja podjetje Truecad d.o.o.

Osrednja knjižnica Celje od maja 2008 zagotavlja potrebno infrastrukturo za gostovanje portala in je odgovorna za tehnično nemoteno delovanje Kamre.

Glede na pospešeno rast pritoka vsebin in uporabe portala skrbno spremljamo zasedenost infrastrukture portala skrbimo za zadostno širjenje kapacitet strežniškega omrežja.

5.4 Finančno poslovanje

Od leta 2013 dalje na osnovi dogovora s knjižnicami naročnicami in sklenjenih pogodb vsa sredstva za gostovanje, vzdrževanje ter za upravljanje, urejanje in razvoj portala načrtuje Osrednja knjižnica Celje v okviru poziva Ministrstva za kulturo.

Iz prejetih sredstev za upravljanje, urejanje in razvoj bomo pokrili stroške dela ter programske in materialne stroške, kot je to opredeljeno v Stroškovniku, ki je priloga Načrta dela za leto 2024.

5.5 Promocija portala in pridobivanje novih partnerjev

Poleg splošne promocije, usmerjene v ciljne skupine, ki so zainteresirane za domoznanske informacije, načrtujemo nadaljevanje promocije vsebin portala ter njegovih funkcionalnosti na ravni celotne države preko različnih sredstev javnega obveščanja z namenom krepiti prepoznavnost in uporabnost objavljenih vsebin, motiviranje za objavo vsebin na portalu med obstoječimi in potencialnimi partnerji, povečati obisk portala ter povečati prepoznavnost portala kot kredibilnega vira domoznanskih informacij.

Splošna promocija:

- Predstavitev portala in njegovih vsebin v sredstvih javnega obveščanja, med knjižnicami in drugimi organizacijami, ki delujejo na področju kulturne dediščine.
- Izkoristili bomo različne vseslovenske dogodke, kot so Kulturni bazar 2024, Teden vseživljenjskega učenja, Festival za tretje življenjsko obdobje, Teden kulturne dediščine ...
- Spodbujali bomo regijske urednike, koordinatorje in partnerje, da izkoristijo vse priložnosti, da na regijskih/lokalnih dogodkih predstavijo portal.
- Razvijali bomo prisotnost portala na socialnih omrežjih.
- S predstavitvami Kamre bomo prisotni na posvetovanjih in konferencah.

Na željo osrednjih območnih knjižnic bomo tudi v letu 2024 nadaljevali s pripravljanjem predstavitvenih rolo plakatov in talnih nalepk za vse osrednje območne knjižnice in vzpostavitev promocijskih Kamrinih koticov ter tisk promocijskih zložen.

Promocija portala za uporabo v izobraževanju

Še naprej bomo navezovali stike z učitelji zgodovine in geografije ter z Društvom šolskih knjižničarjev ter po dogovoru predstavljali portal na šolah in drugih izobraževalnih ustanovah. Na podlagi dobre prakse sodelovanja z I. OŠ Rogaška Slatina v letu 2023 nameravamo v letu 2024 spodbujati regijske urednike k navezovanju stikov s šolami na njihovih področjih.

Promocija Albuma Slovenije

Dnevi zbiranja spominov so se izkazali kot odmeven in plodovit način za zbiranje gradiva, zato bomo za uvodno promocijo gradili na teh izkušnjah. V sodelovanju z regijskimi uredniki bomo spodbudili akcije zbiranja spominov v vseh regijah, pri čemer bi si vsaka regija izbrala tematsko področje, ki je za posamezno regijo najbolj značilno in za prebivalce zanimivo. Knjižnice bomo spodbujali, da izobraževanje za uporabo Albuma vključijo v svoje programe in programe svojih partnerjev za informacijsko opismenjevanje starejših.

Promocija Kamre – lokalni mediji

Po vzoru celjskega območja, ki za promocijo portala Kamra več let zelo uspešno sodeluje z lokalnim časopisom (Novi tednik – rubrika Zgodbe iz domoznanske Kamre), bi želeli promocijo širiti tudi na drugih območjih. Izkazalo se je, da je zelo uspešna promocija, ki se osredotoča na lokalno okolje in le-temu predstavi lokalno zgodovino in zanimivosti. Tako bi želeli, da se tudi druga območna uredništva poskusijo povezati z lokalnimi ali regionalnimi mediji ter vzpostavijo redno rubriko po zgledu celjske.

Promocija – izboljšanje prepoznavnosti portala

Na portalu Kamra je objavljenih več kot 50.000 digitaliziranih elementov in več kot 1000 digitalnih zbirk. Za širitev prepoznavnosti načrtujemo izdelavo kratkega promocijskega video posnetka in tisk promocijskih zloženok s prikazom nekaterih digitaliziranih elementov ter s QR kodo, ki bo pripeljala na stran.

5.6 Dodajanje vsebin in urejanje portala

Uredništvo KAMRE

Osrednje območne knjižnice še naprej zagotavljajo delovanje urednika na svojem območju. Delo urednikov je usmerjeno v pridobivanje vsebin, organizacijo usposabljanj, promocijo portala v regijah, individualno pomoč partnerjem pri pripravi vsebin in strukturiranju zbirk. Možen je prenos te vloge na ustrezno usposobljene sodelavce ali partnerje. Glavni urednik Kamre v Osrednji knjižnici Celje bo vzdrževal stike z regijskimi uredniki in jih spodbujal v njihovi skrbi za kvaliteto vsebin ter pravilnost in popolnost popisov.

Pridobivanje vsebin

Načrtujemo, da bomo v letu 2024 na Kamri objavili 75 digitalnih zbirk, 3000 multimedijskih elementov, najmanj 70 objav v Albumu Slovenije.

Še naprej bomo spodbujali zbiranje gradiva in oblikovanje različnih zbirk.

Širjenje organizacij, ki prispevajo vsebine

Organizacije, ki delujejo na področju kulturne dediščine bomo spodbujali k objavi domoznanskih vsebin na portal ter nadaljevali s prizadevanji, da pridobimo čim več novih partnerskih organizacij s področja izobraževanja. Pričakujemo, da bomo z Albumom Slovenije med kreatorje vsebin pritegnili tudi vrsto posameznikov in tudi osnovnih šol.

Usposabljanje kreatorjev vsebin

Tudi v letu 2024 bo poudarek na usposabljanju trenutnih in novih vnašalcev in urednikov za vnos na portal. Usposabljanje bo organiziral glavni urednik, ki bo izvedel usposabljanja na daljavo z uporabo spletne platforme za avdio in video komunikacijo ZOOM.

Izobraževanje urednikov

Uredniki so na rednih sestankih uredništva seznanjeni z novostmi na področju digitalnih knjižnic in problematike, povezane z njimi. Poleg tega uredniki aktivno sodelujejo pri oblikovanju novih rešitev in sprejemanju vsebinskih usmeritev, povezanih s Kamro. Predvidena sta 2 sestanka urednikov. Poleg tega načrtujemo 1 izobraževanje s predstavitvijo smernic za sodelovanje z osnovnimi šolami pri pridobivanju vsebin za Album Slovenije.

Vrednotenje objav na portalu Kamra

V letu 2020 smo vzpostavili Skupino za vrednotenje prispevkov in pripravili kriterije za avtorsko objavo. Skupina bo nadaljevala z delom in ovrednotila Vloge za preverjanje avtorske objave na portalu Kamra, ki bodo naslovljene na skupino.

5.7 Dopolnitve in izboljšave portala

V letu 2022 je zaživel prenovljen portal na novi platformi Wordpress. Zaradi tega dopolnitev in izboljšav, ki bi temeljito posegale v strukturo strani in bi bile stroškovno visoke, ne načrtujemo. Predvidevamo, da bodo potrebni manjši popravki, za kar se bo potreba pokazala ob redni uporabi portala tako s strani urednikov kot končnih uporabnikov. Te, tako kot v preteklih dveh letih, pa nam razvijalec opravi v sklopu mesečnega vzdrževanja.

Obstoječ zemljevid na Kamri bo nadgrajen z **navigacijskim elementom**, ki smo ga vsem MME dodali kot možnost za natančno lociranje MME že v letu 2022. S tem bo omogočen vnos spominskih poti in oznake določenih stavb, tako da bodo lahko uporabniki preko QR kode, ki jo bodo skenirali na zgradbi, prišli na portal Kamra, kjer si bodo spomine lahko prebrali.

V letu 2024 z razvijalcem spletne strani načrtujemo, da bo mogoče **3d modele kulturne dediščine**, ki jih najdemo na spletni strani www.dikd.si, implementirati v digitalne zbirke, ki jim imamo na Kamri. S tem bodo na Kamri na voljo nove interaktivne 3d vsebine, ki bodo obogatile obstoječe zbirke in bodo na voljo pri ustvarjanju novih.

6. Letni načrti posameznih osrednjih območnih knjižnic na področju regijskega uredništva Kamre

Osrednja območna knjižnica:

Osrednja knjižnica Celje

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

| |
|--|
| Območno uredništvo |
| <ul style="list-style-type: none"> - redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu - uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak |
| Pridobivanje vsebin in partnerjev |
| <p>Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prostovoljno gasilsko društvo Arja vas 1903 – 2003 Prostovoljno gasilsko društvo Arja vas je eno od manjših društev v občini Žalec. Kljub temu se lahko pohvalijo z daljšo tradicijo kot v marsikaterem veliko večjem kraju. 2. 70 let ZŠAM Celje Združenje šoferjev in avtomehaničarjev Celje že sedem desetletij skrbi za varnost in kulturo vožnje v naših krajih. Digitalna zbirka o zgodovini združenja. 3. Prispevek o poplavah v Celju in na Celjskem 4. Trboveljski slavčki Svetovno znani pevski zbor delavskih otrok pod vodstvom zborovodje Avgusta Šuligoja je v tridesetih letih prejšnjega stoletja koncertiral po vsej Evropi. V zgodovino se je vpisal njihov nastop na Radiu Ljubljana, ki je prav pesem »Mi smo pa od tam doma« v prvem neposrednem radijskem prenosu med Evropo in Ameriko ponesel daleč v svet. 5. Kulturno društvo Vitis Rogaška Slatina Zgodovina Vokalne skupine Vitis pod vodstvom umetniškega vodje Francija Kolarja. 6. Grafične zbirke starih mojstrov (npr. Durer, Altdorfer, itd.) Opis njihovih del, ki se nahajajo v muzejski Grafični zbirki Pokrajinskega muzeja Celje, ki je ena največjih v Sloveniji. 7. 30 let ljubiteljskega gledališča Petra Simonitija Celje Ljubiteljsko gledališče Petra Simonitija Celje je »staro« gledališče (korenine segajo v leto 1993) z novim imenom. Nekdanje Ljubiteljsko gledališče Teharje – Celje se je leta 2020 odločilo preimenovali: nadelo si je ime dolgoletnega igralca, režiserja, umetniškega vodje, gledališkega duhovnega očeta. 8. Dvorec Strmol v Rogatcu - zgodovina dvorca in njegovih lastnikov, današnja namembnost, zgodba bo podprta s slikovnim gradivom (stare razglednice Rogatca, fotografije) 9. Fotografi, ki so nekoč delovali v Rogaški Slatini (Pelikan, Tonka, Mosinger ...) – kratki življenjepisi fotografov s portretnimi fotografijami, stare razglednice Rogaške, na katerih so upodobljeni njihovi ateljeji, |

10. Obrti in rokodelstvo v Rogatcu

(zgodba o nekdanjih lokalnih rokodelcih se bo opirala na podatke, ki so bili zbrani v okviru raziskovalne naloge).

- prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev
- na Album Slovenije bomo objavili najmanj 50 fotografij
- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Načrtujemo tečaj za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.

Promocija

- tedensko bomo objavljali naše zgodbe v Novem tedniku
- Kamro bomo predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico (Kamrin kotiček)
- izvajali bomo promocijo Kamre v socialnih omrežjih (Facebook in Twitter)
- organizirali bomo zbiranje spominov za Album Slovenije in promovirali Kamro v medijih

Datum: 6. 11. 2023 Pripravil: Robert Ožura

Osrednja območna knjižnica: Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

| |
|---|
| Območno uredništvo |
| <ul style="list-style-type: none"> - Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe območja. - Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin in jih spodbujali, da začnejo samostojno vnašati na portal Kamra. |
| Pridobivanje vsebin in partnerjev |
| <p>Tudi v prihajajočem letu bomo nadaljevali sodelovanje z raziskovalno postajo Nova Gorica ZRC SAZU in Tolminskim muzejem. Načrtujemo objavo zgodbe o gostilništvu na Tolminskem in delu Edvarda Ravnikarja v Novi Gorici. Načrtujemo tudi navezavo stikov s Šolskim centrom Nova Gorica in pripraviti zgodbo o zbirki motorjev, ki jih hranijo na šoli in so v lasti prof. Mirana Mozetiča. V sklopu centra deluje tudi Srednja ekonomska in trgovska šola Nova Gorica (SETŠ), ki ima svoj šolski muzej. Če bo mogoče bomo pripravili zgodbo v povezavi z muzejem oz. zgodovino SETŠ.</p> <p>Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zbirka starih motorjev prof. Mirana Mozetiča (Šolski center Nova Gorica) 2. Diplomatska pošta na Goriško v času osamosvojitve Slovenije - Filatelistična zbirka g. Branka Morenčiča 3. Oskar Kogoj drugače, kot ga poznamo (Razstava GKFB) 4. Že od daleč zaslišim pismonošo: »Slovenka«! - Slovenske ženske revije v časopisni zbirki Goriške knjižnice Franceta Bevka (Razstava GKFB) 5. Edvard Ravnikar in Nova Gorica (v sodelovanju z ZRC SAZU - RA Nova Gorica) 6. Zgodovina gostilništva na Tolminskem (Tolminski muzej) |
| Usposabljanje vnašalcev vsebin |
| <p>V sklopu sodelovanja s ŠC Nova Gorica bomo poskusili pridobiti nove vnašalce, vsaj enega novega vnašalca pa bomo pridobili tudi v Goriški knjižnici.</p> |
| Promocija |
| <ul style="list-style-type: none"> - Izvajali bomo promocijo vsebin objavljenih na portalu Kamra na FB in spletni strani knjižnice. - Pripravili bomo objavo o zgodbi Oskar Kogoj drugače, kot ga poznamo, za lokalna glasila. |

Datum: 6. 11. 2023 Pripravil: Jani Kuštrin

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra**Območno uredništvo**

V sklopu območnega uredništva se vsako leto udeležimo dveh sestankov urednikov. 1x letno se skupaj z vnašalci oz. sodelavci Kamre našega območja, udeležimo srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre v Osrednji knjižnici Celje.

Sodelujemo pri izpopolnjevanju portala s predlogi za izboljšanje in posredovanje morebitnih pripomb, opozarjamo na napake ter jih sporočamo glavnemu uredniku v Osrednjo knjižnico Celje.

Sodelujemo z vnašalci na območju (preko telefonskih pogovorov, elektronske pošte in po potrebi preko individualnih srečanj in usposabljanj) ter jih spodbujamo k vnašanju vsebin.

Redno pregledujemo nove vsebine na portalu Kamra in v Albumu Slovenije. Po potrebi vsebine urejamo in popravljamo.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

Pri pridobivanju vsebin, partnerjev in vnašanju vsebin na portal sodelujemo vse knjižnice Obalno-kraškega območja in Narodna in študijska knjižnica iz Trsta oz. njen Odsek za zgodovino in etnografijo.

Za leto 2024 planiramo, da bomo na portal KAMRA za Obalno-kraško območje prispevali 10 novih zbirk in dopolnjevali nekatere že obstoječe zbirke. Objavili bomo tudi več priložnostnih novic s spremljajočimi fotografijami o domoznanskih dogodkih in prireditvah.

Knjižnica Koper

Objava 2 digitalnih zbirk in več priložnostnih novic.

- Stari krajepisi Kopra
»Stari krajepisi Kopra« najlepše povzamejo in prikažejo temeljno poslanstvo in namen knjižnice, ki hrani, zbira in varuje knjižni spomin v kraju svojega delovanja. Gre za izbor najdragocenejših knjig, ki jih bomo razkazali in predstavili s številnimi starimi opisi mesta Koper.
- Knjižnica Besenghi Colloquia Divina: koprski humanisti, ki so spremenili svet
Colloquia Divina so mednarodni znanstveni posveti na temo nove latinete, posvečeni odkrivanju in predstavitvi del slavni humanistov, ki so živeli v Kopru in v Istri. Razstava želi predstaviti prebivalcem Kopra koprške velikane, ki so s svojimi deli spremenili svet in se zapisali med nesmrtno, božansko.
- Razširitev obstoječih zbirk z novimi elementi.

Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica

Objava priložnostnih novic.

Mestna knjižnica Izola

Objava 1 digitalne zbirke

- Razširitev obstoječih zbirk s podzbirkami z novimi mme (Zanimivi Izolani in Zbirka igrač).

Knjižnica Bena Zupančiča Postojna

Objava 1 digitalne zbirke

Mestna knjižnica Piran

Objava 1 digitalne zbirke in več priložnostnih novic

- Benečanka

Benečanka je najstarejša ohranjena hiša na Tartinijevem trgu in najlepši primerek beneškogotske arhitekture v Piranu. Zgradba je iz 15. stoletja in je ena najbolj prepoznavnih stavb v Piranu, tudi zaradi z njo povezane legende. Kljub temu še vedno ni prispevka o njej na Kamri. Prispevek bo opremljen z digitaliziranimi razglednicami z motivom Benečanke, ki jih hranimo v Mestni knjižnici Piran.

Kosovelova knjižnica Sežana

Objava 4 digitalnih zbirk:

- Anton Ivančič, partizanski učitelj v Brkinih, njegove pesmi, življenje, dopisovanje z Marijo Makarovič,
- Povojni napisi na zidovih (Predstavljeni bodo ostanki napisov, ki so nastali po drugi svetovni vojni na fasadah hiš po Primorskem, kolikor jih še ni zabilisal čas.),
- Žensko delo v Konfekciji Komen (razstava, zbrano gradivo in spomini, izkušnje dela v tekstilnih tovarnah, domoznanska razstava, s katero smo obeležili 50-letnico Knjižnice Komen),
- Kaj je knjižnica? (60. obletnica poimenovanja Kosovelove knjižnice Sežana).

Narodna in študijska knjižnica: Odsek za zgodovino in etnografijo

Objava 1 digitalne zbirke in več priložnostnih novic.

- Zgodba o Narodnem domu v Sv. Ivanu in o samem kraju Sv. Ivan pri Trstu, nekdanji pretežno slovenski vasi.
- Objava novic raznih dogodkov, ki se bodo odvijali med Slovenci v Italiji.

Vsebine bomo vnašali tudi v Album Slovenije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje na portal in svetovali uporabnikom pri vnašanju.

Promocija

Portal Kamra in Album Slovenije bomo predstavljali različnim skupinam in individualnim uporabnikom.

Poleg predstavitev samega portala širši javnosti, bomo naše dogodke objavljali v lokalnem časopisju in prebivalce na dogodke obveščali po lokalnem radiu ali TV ter preko družbenih omrežij in spletnih strani knjižnic.

Kamro bomo v okviru projekta »Rastem s knjigo« v vseh splošnih knjižnicah območja še naprej predstavljali sedmošolcem in srednješolcem.

Pri predstavitev splošnih knjižnic območja in njihovih dejavnostih bomo srednješolcem in osnovnošolcem predstavili elektronske vire, do katerih lahko brezplačno dostopajo. Bolj podrobno jim bomo predstavili portal Kamra, saj ponuja dostop do mnogih informacij, dokumentov, fotografij, razglednic in drugega gradiva, kar jim je lahko v pomoč pri seminarskih nalogah, saj portal zagotavlja kvalitetno vsebino.

Datum: Koper, 6. 11. 2023 Pripravila: Laura Chersicola

Osrednja območna knjižnica: Mestna knjižnica Kranj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

| |
|---|
| <p>Območno uredništvo</p> <p>Gorenjskim partnerjem, ki vnašajo zgodbe na portal Kamra (knjižnice in Gorenjski muzej), svetujemo pri zasnovi posameznih zbirk, izboru multimedijskih elementov, pregledamo vnose pred objavo in predlagamo popravke. Spodbujamo jih, da vnesejo tudi čim več novic o domoznanskem dogajanju v knjižnicah. Regijska urednica sproti obvešča vse vnašalce o novostih na portalu.</p> |
| <p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Vsako leto izvedemo skupni projekt gorenjskih splošnih knjižnic – Domoznanski september, kjer z razstavami, zbiranjem spominov, predavanji obiskovalcem predstavimo skupno temo, s katero se ukvarjamo v vseh gorenjskih splošnih knjižnicah. Na tak način pridobljene vsebine predstavimo na Kamri kot samostojne zgodbe.</p> <p>Tudi v letu 2024 se bomo pridružili Dnevom evropske kulturne dediščine in za razpisano temo pripravili zbiranje spominov in razstave: Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav. Vlada je leto 2024 razglasila za leto Rudolfa Maistra ob njegovi 150. obletnici rojstva in 90. obletnici smrti. Pripravili bomo razstavo o njegovem bivanju v Kranju in zgodbo predstavili na portalu Kamra.</p> <p>V Občinski knjižnici Jesenice bodo v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem in Ljudsko univerzo Jesenice nadaljevali s projektom zbiranja spominov Kako so živeli, vsako leto iz tega nastane nova zgodba na Kamri. V naslednjem letu načrtujejo zgodbe Kako so se včasih na Jesenicah zdravili, Kako so včasih na Jesenicah preživljali prosti čas, Naše Jesenice (ker bo izšla knjiga) in zgodbo ob obletnici Pihalnega orkestra Jesenice-Kranjska Gora.</p> <p>V letu 2024 načrtujemo na Gorenjskem vnos vsaj 6 zgodb in 10 novic.</p> <p>Pogosto skupaj z vnašalci posegamo tudi v starejše gorenjske zgodbe, dodajamo nove MME ali poglavja.</p> <p>Sodelovali bomo tudi z lokalnimi društvi, ljudsko univerzo in posamezniki, da nam bodo posredovali zbrane materiale, s katerimi lahko oblikujemo zbirke na Kamri.</p> |
| <p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Na Gorenjskem trenutno deluje 5 vnašalcev, po eden v vsaki splošni knjižnici, redno se udeležujemo usposabljanj, ki jih pripravlja celjska knjižnica.</p> <p>Morebitne nove partnerje usposobimo za vnašanje na delavnicah, ki jih vodi regijska urednica Kamre.</p> <p>Tudi v letu 2024 bomo pripravili srečanje vnašalcev z gorenjskega območja, na katerem se bomo pogovarjali o novih vsebinah in problemih pri vnašanju.</p> |
| <p>Promocija</p> <p>Kamro največ promoviramo v okviru prireditev in dejavnosti Domoznanskega septembra in pri izvedbi dnevov evropske kulturne dediščine: v lokalnih medijih (Gorenjski Glas, radio), na spletnih straneh knjižnic in na družbenih omrežjih.</p> <p>V MKK kot upravljalec portala Obrazi slovenskih pokrajin skupaj z regijskimi uredniki spodbujamo povezovanje vsebin obeh domoznanskih portalov.</p> <p>Za obiskovalce knjižnic pripravljamo tudi zgibanko, kjer so predstavljene prosto dostopne in naročene e-zbirke, dostopne v gorenjskih splošnih knjižnicah.</p> |

Datum: 3. 11. 2023 Pripravila: Jana Zeni Bešter

Osrednja območna knjižnica: Mariborska knjižnica

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejte naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

| |
|---|
| <p>Območno uredništvo</p> <p>V okviru območnega uredništva naša knjižnica nudi strokovno pomoč pri vsebinski zasnovi in tehničnem vidiku oblikovanja zbirk, ki nastajajo na našem območju, obenem pa dosledno izvaja uredniški pregled vsebin s statusom prvega vnosa oz. statusom pred objavo. Regijska urednica prav tako skrbi za ažurno obveščanje vnašalcev o novostih na portalu ter za dodatno izobraževanje o vnosu vsebin na portal. Z isto uredniško usmeritvijo bomo nadaljevali tudi v letu 2024.</p> |
| <p>Pridobivanje vsebin in partnerjev</p> <p>Mariborska knjižnica pri pridobivanju vsebin že vrsto let aktivno sodeluje s Pokrajinskim arhivom Maribor ter z Univerzitetno knjižnico Maribor, poleg tega pa vsebine dodajata tudi obe osrednji knjižnici na območju. K sodelovanju skušamo pritegniti tudi ostale javne kulturne ustanove ter društva in posameznike. V naslednjem letu načrtujemo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mariborska knjižnica: <ul style="list-style-type: none"> - Objava digitalne zbirke fotografij inženirja Šolarja - Objava digitalne zbirke o Tovarni dušika Ruše - Objava digitalne zbirke o Festivalu Kurirček (prenos realizacije iz leta 2023) - Objave v dogovoru s Pokrajinskim arhivom Maribor na podlagi prejšnjih razstav - Objave v dogovoru z Muzejem narodne osvoboditve Maribor: <ul style="list-style-type: none"> o 120 let organiziranega slovenskega športa v Mariboru o 40 let od zimskih OI v Sarajevu o Bombardiranje Maribora leta 1944 in 1945 o Ej, babi, tega pa mi nisi povedala (kulinarična dediščina naših babic) o Skavti in Gozdovniki na Slovenskem - Objave v dogovoru z Nadškofijskim arhivom Maribor: <ul style="list-style-type: none"> o Digitalna zbirka o šolskih sestrah • Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica: <ul style="list-style-type: none"> - Digitalna zbirka o Josipu Vošnjaku ob 190-letnici rojstva - Digitalna zbirka o Lovru Stepišniku ob 190-letnici rojstva • Univerzitetna knjižnica Maribor: <ul style="list-style-type: none"> - Digitalna zbirka o kopališču Mariborski otok - Digitalna zbirka o mariborskih hotelih - Digitalna zbirka o Remigiju Bratožu (prenos realizacije iz leta 2023) |
| <p>Usposabljanje vnašalcev vsebin</p> <p>Trenutno je na našem območju 5 aktivnih vnašalcev vsebin na portal (1 iz Mariborske knjižnice, 1 iz UKM, 1 iz Knjižnice Lenart, 1 iz Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica, 1 iz Pokrajinskega</p> |

arhiva Maribor). Regijska urednica redno skrbi za njihovo obveščenost o novostih na portalu. Za usposabljanje novih vnašalcev si bomo prizadevali tudi v letu 2024, skladno z dogovori o sodelovanju s partnerskimi institucijami in posamezniki.

Promocija

Portal Kamra smo doslej redno promovirali na različnih prireditvah, okroglih mizah, posvetih, tematskih sestankih in v različnih medijih. Vsebine portala smo vključili v redno informacijsko opismenjevanje dijakov mariborskih srednjih šol, s čimer bomo nadaljevali tudi v letu 2024. Prav tako bomo nadaljevali s promocijo Kamrinih vsebin na knjižničnem fb kanalu v rubriki (Kult)urni potep.

Datum: 6. 11. 2023 Pripravila: mag. Nina Hriberšek Vuk

Osrednja območna knjižnica: Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2024

| |
|---|
| Območno uredništvo |
| <ul style="list-style-type: none"> - redno bomo obveščali regijske vnašalce o novostih na portalu - uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak. |
| Pridobivanje vsebin in partnerjev |
| <p>Načrtujemo naslednje digitalne zbirke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muraszombat és vidéke 1884-1919 in 1941-1945 2. Novine za Vogrske Slovence 1913-1941 3. Mikloš Küzmič 1737-1804 (ob 220-letnici smrti) 4. Márton Faragó (Mór Freyer), 1880-1947, prvi izobraženi judovski slikar iz Dolnje Lendave 5. Dolnjelendavski knjigovezci Balogh, 19. stoletje 6. Kino v Murski Soboti 7. Mrtvecsne peszmi (prekmurski stari tiski) 8. Prekmurski teden 1939 (prireditev od 17. do 25. VI. 1939 v Murski Soboti) 9. Kalendar srca Jezušovoga 1904-1944 10. Marijin list 1904-1941 <p>prizadevali si bomo pridobiti čim več novih partnerjev</p> |
| Usposabljanje vnašalcev vsebin |
| <p>V sodelovanju z glavnim urednikom Kamre načrtujemo v PIŠK M. Sobota predstavitev Kamre za osrednje knjižnice v Gornji Radgoni, Lendavi in Ljutomeru.</p> <p>V kolikor bo izkazano zanimanje, bo organiziran tudi 1 tečaj za vnašalce vsebin. Po potrebi bomo izobraževali tudi individualno.</p> |
| Promocija |
| <ul style="list-style-type: none"> - v okviru bibliopedagoških ur bomo Kamro predstavljali učencem in dijakom, ki obiskujejo našo knjižnico - izvajali bomo promocijo Kamre na multimedijem stojalu ter spletni in FB strani PIŠK M. Sobota |

Datum: 26. 10. 2023

Pripravil: Andrej Pavlič

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2024**Območno uredništvo**

- Udeleževali se bomo sestankov regijskih urednikov Kamre ter vsakoletnega srečanja vnašalcev in sodelavcev Kamre, ki ga organizira Osrednja knjižnica Celje,
- s predlogi za izboljšanje in izpopolnitev portala bomo sodelovali z glavnim uredništvom v Osrednji knjižnici Celje,
- skrbeli bomo za vnos vsebin ter za redakcijo in koordinacijo dela na portalu Kamra v regiji Spodnje Podravje,
- vnašalce na svojem območju bomo seznanjali z novostmi in aktivnostmi na portalu, jim nudili pomoč pri pripravi vsebin in pri vnosu na portal,
- trudili se bomo za pridobitev novih partnerjev za delo na portalu. Na območju Spodnjepodravske regije poleg osrednje območne knjižnice deluje le ena osrednja knjižnica (Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož), ki zaradi pomanjkanja kadra sama ne vnaša digitalnih zbirk na portal, sodeluje pa pri vnosu novic za ormoško območje. Pri pridobivanju vsebin za portal Kamra dobro sodelujemo zlasti z ormoško enoto Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož, ki pripravlja vsebine za Kamro, vnaša pa jih regijska urednica.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

- Pri pridobivanju vsebin in gradiva za portal Kamra bomo sodelovali z regijskimi kulturnimi ustanovami, lokalnimi društvi in posamezniki. V letu 2024 predvidevamo vnos ok. 80 novic, ok. 150 multimedijskih elementov ter **3-4 digitalnih zbirk**, med drugim tudi:
- **o ormoškem grajskem parku**, ki je skupaj z gradom in grajsko kapelo razglašen za kulturni spomenik lokalnega pomena. Lastnik objektov in površin je Občina Ormož, ki je v letu 2022 pristopila k izdelavi konservatorskega načrta za park. Z njegovo ureditvijo bo parku povrnjena njegova historična oblika, hkrati pa bo z ureditvijo površin obogatena tudi kulturna ponudbo mesta. Park sodi po svoji zasnovi in pestrosti med najlepše v Sloveniji in je eden redkih tako dobro ohranjenih grajskih parkov pri nas. Nekdaj je obsegal več kot 140 različnih drevesnih vrst, danes jih obsega manj, vendar si zasluži našo posebno pozornost, saj v njem uspeva še vedno okoli 100 grmovnic in dreves, med njimi tudi nekaj eksotičnih vrst (ginko, maklura, tulipanovec).
- **o nastanku in delovanju ptujskega kopališča**. Leta 1890 je Občina Ptuj na pobudo ptujskega olepševalnega in tujskega društva zgradila mestno kopališče ob reki Dravi. H kopališču je sodil tudi zunanji letni bazen, namenjen za kopanje, šport in rekreacijo. Ta je do 60-ih let 20. stoletja postal neprimeren za uporabo, kar je po odkritju termalne vode v

neposredni bližini mesta spodbudilo izgradnjo ptujskega rekreacijskega centra, ki ga je leta 1975 v dogovoru s ptujsko občino zgradil Kmetijski kombinat Ptuj. Leta 1992 so Ptujске toplice postale samostojna enota in se preoblikovale Terme Ptuj.

- **Ormoški fotografi:** na širšem ormoškem območju od prve polovice 20. stoletja delovalo kar nekaj fotografov, ki so se ukvarjali s kabinetnim, pa tudi s terenskim fotografiranjem. Marija Polak, Anton Kosi, Rudolf Rakuša in Štefan Hozyan st. so nam zapustili neprecenljivo fotografko zapuščino.

O vsebini ostalih zbirk se bomo odločili v teku leta. Po potrebi bomo dopolnjevali tudi že objavljene digitalne zbirke. Skrbeli bomo tudi za vnos novic o kulturnih prireditvah na našem področju in tako promovirali dejavnost različnih ustanov, šol, društev in posameznikov naše regije.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Po potrebi bomo pripravili izobraževalno delavnico za vnašalce vsebin na portal Kamra ter nudili pomoč uporabnikom pri samostojnem vnašanju vsebin v Album Slovenije.

Promocija

Kamro, ki ponuja dostop do različnih informacij, dokumentov in slikovnega gradiva, bomo predstavljali srednješolski in osnovnošolski mladini ter zainteresiranim posameznikom in skrbeli za promocijo portala v lokalnih medijih ter na družbenih omrežjih.

Datum: 26. 10. 2023 Pripravil: Melita Zmazek

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra za leto 2024

| |
|---|
| Območno uredništvo |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sodelovali bomo pri razvijanju, vzdrževanju in koordinaciji portala KAMRA, koordinirali delo v regiji, pridobivali in povezovali aktivne partnerje, dodajali vsebine ter izvajali redakcijo. - Na območju Koroške poleg osrednje območne knjižnice delujejo tri osrednje knjižnice. Kot aktivni partner z vsebinami sodeluje Knjižnica Ksaverja Meška iz Slovenj Gradca. - S Koroškim pokrajinskim muzejem že vrsto leto tvorno sodelujemo s kvalitetnimi vsebinami, ki jih kot zgodbe na portal vnese območna urednica. Aktivno navezujemo stike s posamezniki - zbiralci domoznanskega gradiva ter publicisti. Tudi nekatera lokalna društva so pokazala interes za sodelovanje s prispevanjem gradiva, večinoma vsebin zbornikov, izdanih ob jubilejih. |
| Pridobivanje vsebin in partnerjev |
| <p>Načrtujemo vnos štirih novih digitalnih zbirk. Predvidoma bomo vnesli naslednje vsebine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podobe Mežiške, Mislinjske in Dravske doline na starih grafičnih upodobitvah (iz posebnih zbirk KOK). - Digitalna zbirka v sodelovanju z Koroškim pokrajinskim muzejem (Slovenjgraške gostilne / Brigita Rajšter). - Kolomonove bukve in druga 'obrambna' besedila (iz posebnih zbirk KOK). - 'Ljudje in ulice mojega odraščanja' – zbirka v sodelovanju z Ivo Potočnik, avtorico knjige z istim naslovom. Mozaične etnološke pripovedi, zgodbe družin in ulic Slovenj Gradca, kjer je avtorica odraščala. Za portal Kamra bi avtorica vsebino preoblikovala in ustrezno skrajšala. - Eno digitalno zbirko bo na portal Kamra predvidoma prispevala tudi Knjižnica Ksaverja Meška iz Slovenj Gradca. <p>Novice: Vnos izbranih domoznanskih novic z območja v sodelovanju s sorodnimi inštitucijami.</p> |
| Usposabljanje vnašalcev vsebin |
| <p>Udeleževali in sodelovali bomo na izobraževanjih, sestankih in delovnih skupinah ter v uredniškem odboru portala Kamra. Z vnašalko vsebin iz Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec bo potekalo svetovanje individualno, preko telefona ali video povezav.</p> |

Promocija

Pod skupnim naslovom 'Odkriti spomin' že nekaj let prirejamo občasna tematska srečanja, zbiranja spominov, oziroma predstavitve vsebin digitalnih portalov Kamra in dLib. Tudi v tem letu načrtujemo dogodek s tem naslovom.

Proti koncu leta bomo na spletni strani knjižnice in družbenih omrežjih javnosti predstavili novo digitalizirano gradivo ter zbirke na portalu Kamra.

Vsebine portala Kamra kot podpora izobraževalnemu procesu bomo predstavljali šolskim skupinam ob rednih ogledih knjižnice in njenih zbirk.

V jesenskem času v mladinskem oddelku tradicionalno izvedemo domoznansko delavnico za višje razrede osnovnih šol: izdelava plakatov na določene teme z uporabo vsebin s portala Kamra.

Koroška sicer nima regionalnega časopisa, a vseeno se bomo potrudili najti možnost promocije vsebin portala z objavo v občinskih glasilih.

Datum: 7. 11. 2023 Pripravil: Simona Vončina

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra**Območno uredništvo**

Regijska urednica bo sodelovala v skupini regijskih urednikov, udeleževala se bo delovnih srečanj in sestankov, posredovala med glavnim uredništvom ter vnašalci na območju ter slednje obveščala o vseh relevantnih zadevah. Osrednje knjižnice območja spodbujamo pri vnosu in objavi vsebin na portal, prav tako jim nudimo individualno pomoč in svetovanje pri pripravi zbirk in vnosu vsebin na portal. Regijska urednica vse vnesene vsebine pred objavo natančno pregleda in jih objavi na portalu.

Pridobivanje vsebin in partnerjev

V letu 2024 v sodelovanju z osrednjimi knjižnicami območja in drugimi partnerji načrtujemo objavo:

- novice ob pomembnih dogodkih, povezanih z domoznanstvom,
 - gradiva zbranega v akciji Zbiramo spomine,
 - multimedijskih elementov s pripadajočimi opisi, in
 - digitalne zbirke:
1. *»Če bomo smrt storili sredi tujega polja, nam jezus in Marija naproti prideta«* : razglednice z motivi prve svetovne vojne iz zbirke razglednic Julke Lavriha (Knjižnica Pavla Golie Trebnje) Pomemben del zbirke slikovnega gradiva Knjižnice Pavla Golie Trebnje je zbirka voščilnic in razglednic, ki jih je v času 1907-1930 prejela gospa Julka Lavriha iz Dolenje Nemške vasi. Podarili so nam jo leta 2019, obsega skoraj 600 voščilnic in razglednic z različnimi motivi (motivi prve svetovne vojne, verskih in osebnih praznikov, umetniške razglednice z motivi zaljubljenecv, rož, pokrajin in umetniških del). Pričujoča digitalna zbirka je druga tematska zbirka voščilnic, ki jo predstavljamo na spletnem portalu Kamra; posvečena je voščilnicam z motivi prve svetovne vojne.
 2. *Gostilna Opara* (Knjižnica Pavla Golie Trebnje)
Hotel Opara, nekdanj gostilna Opara piše bogato gostilniško zgodbo, ki sega že v tretji rod. Oparovi imajo gostilno v lasti že od leta 1938. Stavbo, ki je bila stara furmanska gostilna je kupil dedek sedanjega lastnika. Nahaja se v središču Trebnjega, v njem pa so poleg sob tudi restavracija, slaščičarna, vinoteka in kavarna. Hotel ima moderno opremljene sobe, primerne tako za poslovne kot počitniške goste. V sklopu hotela deluje tudi kulinarčna zidanica Opara v osrčju vinogradov
 3. *Radio Brežice* (Knjižnica Brežice)
 4. *Čateške toplice* (Knjižnica Brežice)
 5. *Šport na Kočevskem* (Knjižnica Kočevje)
 6. *PGD Suhor* (Ljudska knjižnica Metlika)
Domoznanska zbirka bo nastala na osnovi gradiva, zbranega v akciji Zbiramo spomine 2023 Zaščita in reševanje.
 7. *Speedway v Sloveniji* (Valvasorjeva knjižnica Krško)
 8. *Sevniških 40 iz leta 1983* (Knjižnica Sevnica)
 9. *Pesnica in učiteljica Marica Strnad Cizerlj*

KMJ v Posebnih zbirkah Boga Komelja hrani delno ohranjeno zapuščino pozabljene pesnice Marice Strnad Cizerlj, ki je v Novem mestu preživela zadnja leta življenja. V digitalni zbirki bomo s pomočjo ohranjenega gradiva o njej osvetlili njeno življenjsko in ustvarjalno pot, ki je večini Slovencev povsem neznana.

Zbirko bo pripravil Domoznanski oddelek KMJ (predvidoma v sodelovanju s Knjižnico Šmarje pri Jelšah)

10. *Po sledih pisatelja Ivana Tavčarja v Novem mestu in na Dolenjskem* (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto)

Digitalna zbirka z naslovom *Po sledih pisatelja Ivana Tavčarja v Novem mestu in na Dolenjskem* bo temeljila na gradivu, ki smo ga v novomeški knjižnici predstavili na razstavi ob stoti obletnici smrti slovenskega pravnika, politika in pisatelja Ivana Tavčarja. Pisatelj Tavčar je v Novem mestu obiskoval dva razreda gimnazije, sem pa segajo tudi začetki njegovega pisateljstva. V knjižnici poleg vseh izdaj njegovih literarnih del, manjše fototeke, hranimo tudi gimnazijska poročila novomeške gimnazije in zapise lokalnega kronista Leopolda Picigasa iz tega obdobja.

Usposabljanje vnašalcev vsebin

Za knjižnice na območju bomo izvajali individualno svetovanje pri pripravi in vnosu zbirk ter jih spodbujali pri objavljanju domoznanskih novic na portalu. Obveščali jih bomo o dogajanjih v povezavi s portalom in drugih temah, obravnavanih na uredništvu ter jih spodbujali k samemu vnašanju.

Promocija

Kamro in Album Slovenije bomo promovirali v okviru bibliopedagoškega dela in na različnih domoznanskih prireditvah v vseh knjižnicah območja, v akciji Zbiramo spomine ter ob priložnosti v medijih. Nove zbirke bomo promovirali tudi preko spletnih strani knjižnic in knjižničnih družbenih omrežij.

Datum: 6. 11. 2023 Pripravil: Anja Rebolj

Program aktivnosti na področju območnega uredništva portala Kamra

Prosimo naštejte naloge, ki jih izvajate v sklopu območnega uredništva po posameznih segmentih:

| |
|--|
| Območno uredništvo |
| <ul style="list-style-type: none"> - Izvajali bomo redakcijo, organizacijo in koordinacijo dela na portalu Kamra za potrebe regije. - Pripravili bomo letni načrt domoznanskih zgodb, svetovali lokalnim urednikom vsebin ter zanje po potrebi pripravili in izvedli delavnico vnosa vsebin na portal Kamra. - Še naprej bomo knjižnicam regije nudili pomoč pri vnosu vsebin. |
| Pridobivanje vsebin in partnerjev |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nadaljevali bomo regijski projekt »Moj kraj nekoč in danes«, ki je deloma vsebinsko nasledil projekt »Bilo je nekoč v našem kraju«. Razširjen je namreč z aktualnimi domoznanskimi vsebinami, za katere je javnomnenjska raziskava ZBDS med člani, uporabniki in neuporabniki splošnih knjižnic iz leta 2020 pokazala, da anketirance zanimajo v enaki meri, kot tiste o lokalni zgodovini. S projektom želimo čim bolj učinkovito spodbuditi sodelovanje splošnih knjižnic z lokalnim okoljem ter sorodnimi ustanovami. Skupaj s knjižnicami regije bomo zbirali zgodbe povezane z lokalno zgodovino in kulturno dediščino, pri osvetljevanju le-teh pa bomo sodelovali tudi z drugimi kulturnimi ustanovami. - Predvidene vsebine MKL in knjižnic regije: <ul style="list-style-type: none"> o različni »obrazi Ljubljanec«, bodisi v smislu posameznih predelov, znamenitih lokacij ter stavb ali pomembnih osebnosti (sklop zbirk v okviru projekta Obrazi prestolnice: spomeniki in obeležja slovenskih književnic in književnikov v Ljubljani, spomeniki v Tivoliju), o Ljubljanski kinematografi, o Lito stroj, o Ljubljanski kioski, o Dogodki iz starih časopisov, o Cankarjev laz – 30 let, o Višnja Gora na razglednicah, o Šmarje Sap na razglednicah, o Znane osebnosti KS Šentvid pri Stični, o Vera Terstenjak: likovna slikarka in pedagoginja – 80 let ustvarjanja, o Ivan Sivec: življenje in delo, o 100 let godbe Moravče, o Rudnik Sitarjevec, o Valvazorjeva pohodniška pot v Šmartnem pri Litiji, o dopolnjevanje že obstoječih digitalnih zbirk. - Pripravili bomo natečaj za najboljšo zgodbo iz lokalnega okolja, ki bo potekal na regionalnem nivoju. Najboljše zgodbe bomo nagradili, opremili s fotografijami in objavili na portalu KAMRA. - V okviru storitve Zbiranje spominov v SLK, ki vključuje pripovedovanje in zapisovanje lokalnih zgodb in spominov na slovensko prestolnico, bomo pripravili digitalne zbirke za portal KAMRA. |

Usposabljanje vnašalcev vsebin

- Pripravili bomo usposabljanja za nove lokalne vnašalce digitalnih zgodb.
- Pripravili bomo delovno srečanje za vnašalce regije namenjeno izmenjavi izkušenj in dobrih praks.
- Za knjižnice osrednjeslovenskega območja bomo po potrebi pripravili usposabljanja za samostojno vnašanje vsebin na Album Slovenije ter svetovali uporabnikom pri samostojnem vnašanju.

Promocija

- Izvajali bomo promocijo vsebin objavljenih na portalu Kamra.
- Na temo Albuma Slovenije bomo po potrebi pripravili praktične predstavitve za uporabnike ter jim na primeru Albuma Ljubljane predstavili samostojno vnašanje vsebin na Kamro. Iskali bomo načine za aktivno promoviranje deljenja spominov.

Datum: 07. 11. 2023Pripravil: Anja Frković Tršan

Upravljanje, urejanje in razvoj portala Kamra – stroškovnik 2024

| | |
|---|---------------|
| Vsebinsko in operativno vodenje ter organizacijski razvoj portala | 110 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> administrativno in finančno poslovanje urejanje pogodbenih razmerij sestanki z Nadzornim svetom (organizacija in izvedba) koordinacija z regijskimi uredniki komunikacija s partnerskimi organizacijami organizacija delovnih skupin za izvedbo razvojnih nalog letni načrt letno poročilo spremljanje izvajanja načrtovanih aktivnosti | |
| Zagotavljanje pravilnega delovanja portala | 40 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> nadzorovanje pravilnosti delovanja portala komunikacija s Truecad d.o.o. za odpravo nepravilnosti in izboljšanje funkcionalnosti | |
| Uredništvo portala | 260 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> uredniški nadzor - spremljanje novih zapisov in posredovanje v primeru nedoslednosti in napak Testiranje novih rešitev | |
| Organiziranje in izvajanje usposabljanja za vnašalce vsebin in partnerje | 30 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> dva sestanka za urednike, dve izobraževanji za vse vnašalce, izobraževanja za nove vnašalce | |
| Svetovanje in pomoč pri vnašanju vsebin s strani pooblaščenih partnerjev | 90 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> help desk (pol ure na dan) | |
| Upravljanje avtorskih pravic | 15 ur |
| Priprava razvojnih dokumentov in vpeljevanje novih rešitev in novih servisov | 70 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> spremljanje razvoja sorodnih servisov proučevanje možnosti za partnerstva s sorodnimi projekti sodelovanje v delovnih skupinah v Sloveniji in mednarodno | |
| Promoviranje portala | 140 ur |
| <ul style="list-style-type: none"> predavanja in predstavitve organiziranje zbiranja spominov priprava promocijskega gradiva Priprava vsebin za promocijski video posnetek | |

Upravljanje, urejanje in razvoj portala

| | |
|--|--------------------|
| Stroški dela: 0,44 EPZ | 18.076,00 € |
| Stroški za promocijo (video posnetek, tisk zloženek in plakatov) | 2.000,00 € |
| Skupaj | 20.076,00 € |

Specifikacija stroškov dela

Razrez stroškov po številu oseb oziroma zaposlenih za izvajanje upravljanja, urejanja in razvoja portala Kamra

| Zaposleni osebe /EPZ*: | Delež delovnega časa | Plačni razred | Stroški dela v EUR (plača, prevoz, malica, regres, dodatki) | Število ur | Skupaj EUR |
|------------------------|----------------------|---------------|---|------------|------------|
| 1. | 38% | 40 | 15.676 | 645 | 15.676 |
| 2. | 6% | 38 | 2.400 | 110 | 2.400 |
| skupaj: | 44% | | 18.076 | 755 | 18.076 |

*EPZ -
ekvivalent
polne
zaposlitve

Celotni stroški delovanja portala – zaprošena sredstva

| | |
|--|--------------------|
| Upravljanje, urejanje in razvoj portala | 20.076,00 € |
| Stroški vzdrževanja Kamre po poteku garancijske dobe | 5.710,00 € |
| Gostovanje | 2.814,00 € |
| Skupaj | 28.600,00 € |

Obrazložitev:

Stroški dela za portal se z leti zvišujejo zaradi napredovanj in višanj plačnih razredov zaradi usklajevanja z inflacijo. Kljub temu, da smo v preteklosti zmanjšali število ur načrtovanega dela, ga v letu 2024 ponovno zmanjšujemo na vseh postavkah upravljanja, urejanja in razvoja portala. Dodatnih tehničnih nadgradenj, ki bi zahtevale dodatne stroške izven rednega vzdrževanja portala Kamra v letu 2024 nismo načrtovali, kar pa ne pomeni, da ne bomo sledili trendom in iskali idej za dopolnitve portala v okviru sredstev, ki so na voljo. Nekaj sredstev načrtujemo za izvedbo promocijskih dejavnosti, predvsem za tisk in izdelavo kratkega promocijskega videa.