



**Domoznanstvo = stičišče
treh strok**



Glavne kulturne institucije, ki se ukvarjajo s hrambo slovenske dediščine so:

- arhivi,
- galerije (delujejo kot umetnostni muzeji),
- knjižnice in
- muzeji.

Tipični primer sodelovanja oz. prepletanja vseh treh institucij so domoznanski oddelki slovenskih splošnih knjižnic.



**Delovanje arhivov, knjižnic in muzejev v Sloveniji ureja
Direktorat za kulturno dediščino pri Ministrstvu za kulturo.**

- **Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih – ZVDAGA,**
- **Zakon o knjižničarstvu - ZKnj,**
- **Zakon o obveznem izvodu publikacij – ZOIPub,**
- **Zakon o varstvu kulturne dediščine - ZVKD-1,**

- 
- **IFLA načela za hrambo knjižničnega gradiva in ravnanje njim,**
 - **mreža muzejev in galerij,**
 - **UNESCO-vo priporočilo o zaščiti in promociji muzejev in zbirk, o njihovi raznolikosti in o njihovi vlogi v družbi.**

Zakaj sodelovati in kako sodelovati?

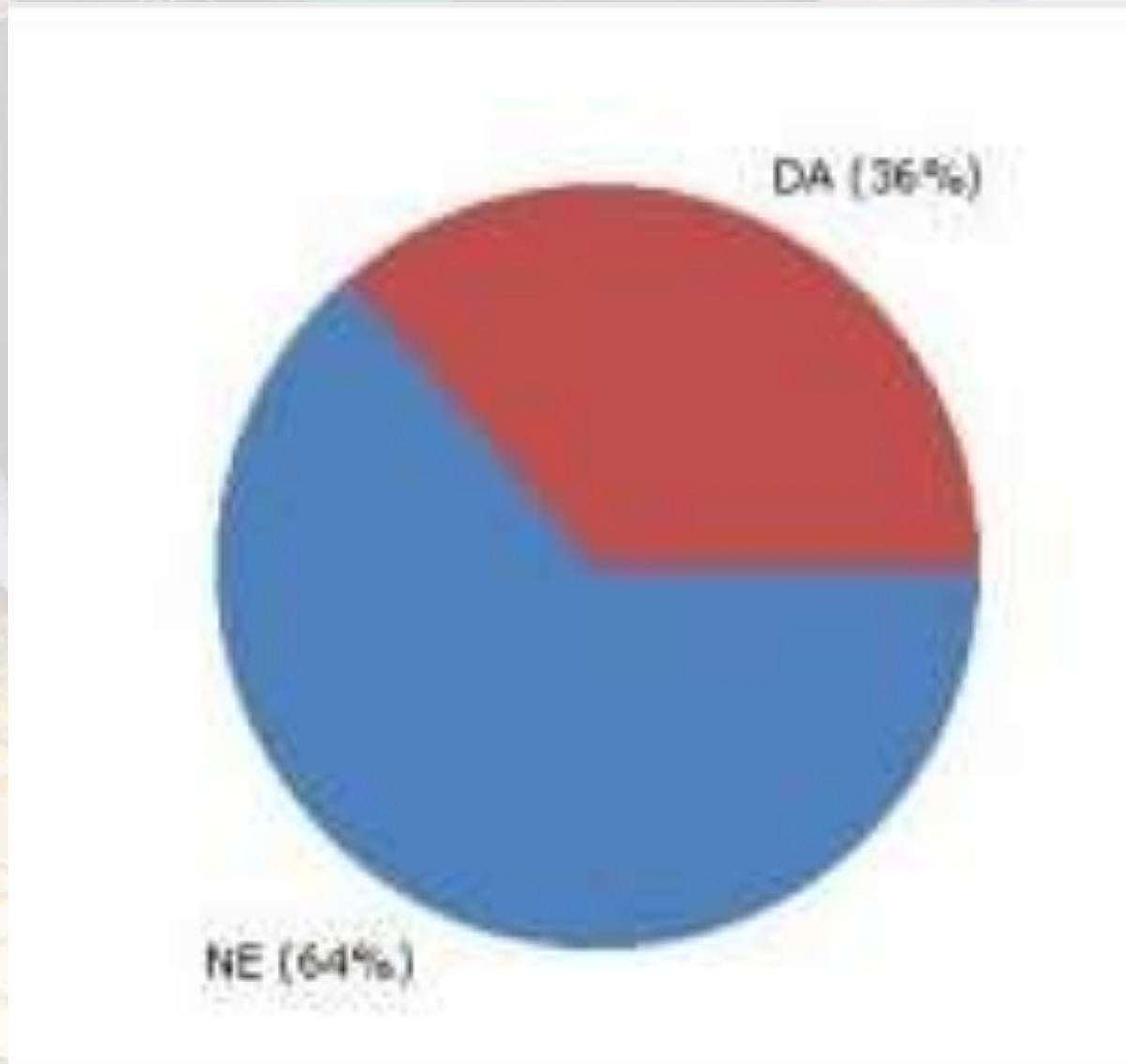
- globoke družbene spremembe,
- hiter tehnološki razvoj,
- sprememba vloge: iz nekdanjih zakladnic v medije javnega obveščanja, kjer ima vlogo znanje, ki ga ohranjajo lokalne skupnosti;
- najpomembnejša naloga, ki si jo delijo vse tri institucije : ohranjanje kolektivnega spomina

Analiza ankete

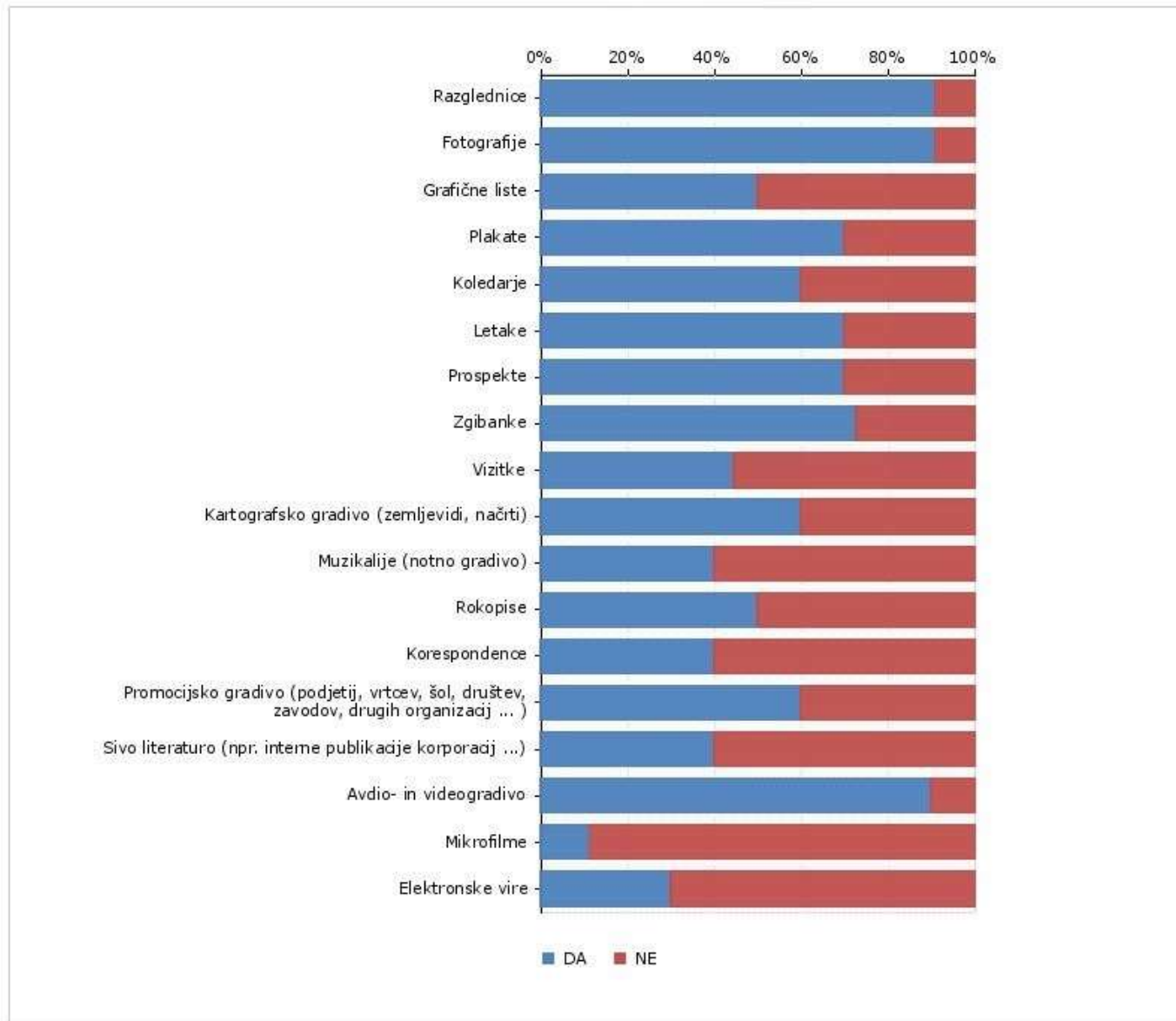
Namen ankete je bil ugotoviti kako se v praksi arhivska in muzejska funkcija prepletata v knjižnicah oz. domoznanskih oddelkih celjskega območja, vključno z Osrednjo knjižnico Celje, kot območno knjižnico.

1. **Osrednja knjižnica Celje** (Celje, Dobrna, Štore, Vojnik)
2. **Knjižnica Laško** (Laško in Radeče)
3. **Knjižnica Antona Sovreta Hrastnik** (Hrastnik)
4. **Knjižnica Zagorje ob Savi** (Zagorje ob Savi)
5. **Knjižnica Rogaška Slatina** (Rogaška Slatina in Rogatec)
6. **Knjižnica Šentjur** (Šentjur in Dobje)
7. **Knjižnica Šmarje pri Jelšah** (Šmarje pri Jelšah, Bistrica ob Sotli, Kozje in Podčetrtek)
8. **Knjižnica Toneta Seliškarja Trbovlje** (Trbovlje)
9. **Knjižnica Velenje** (Velenje, Šoštanj in Šmartno ob Paki)
10. **Medobčinska splošna knjižnica Žalec** (Žalec, Braslovče, Polzela, Prebold, Tabor in Vranksko)
11. **Osrednja knjižnica Mozirje** (Mozirje, Gornji Grad, Ljubno, Luče, Nazarje, Rečica ob Savinji in Solčava)
12. **Splošna knjižnica Slovenske Konjice** (Slovenske Konjice, Vitanje in Zreče).

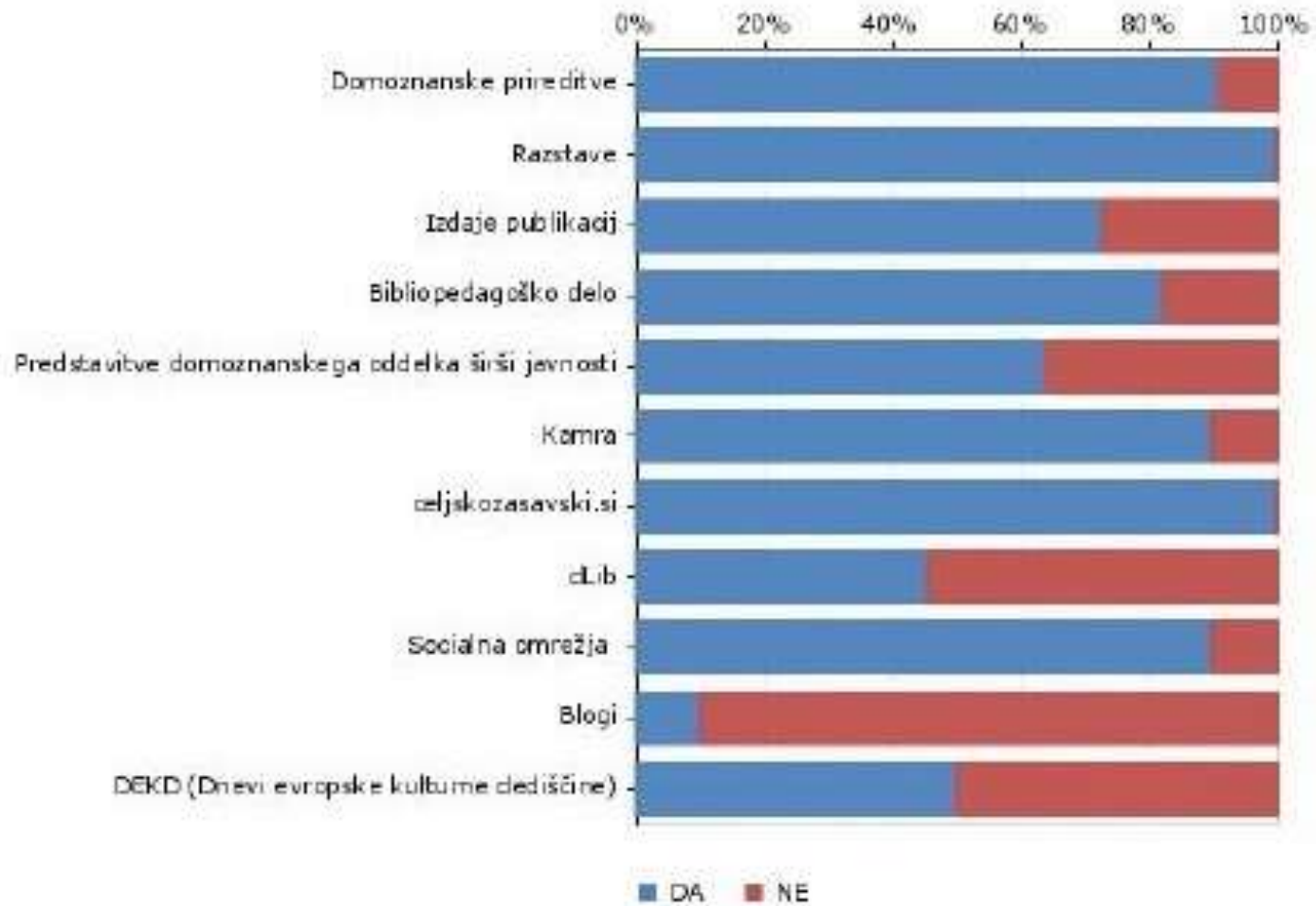
Ali ima vaša knjižnica organiziran samostojen domoznanski oddelek?



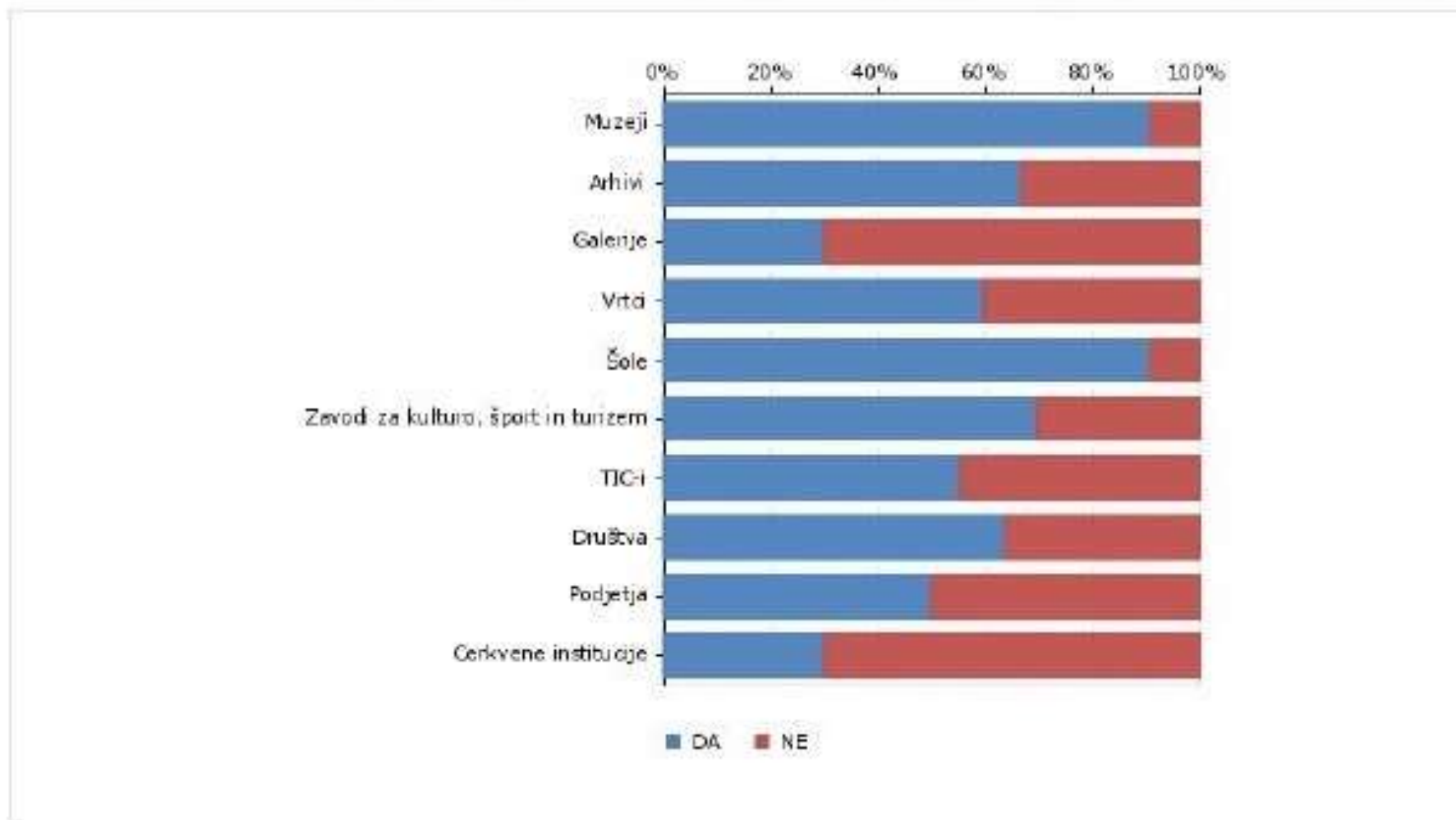
Katero neknjižno gradivo hranite?

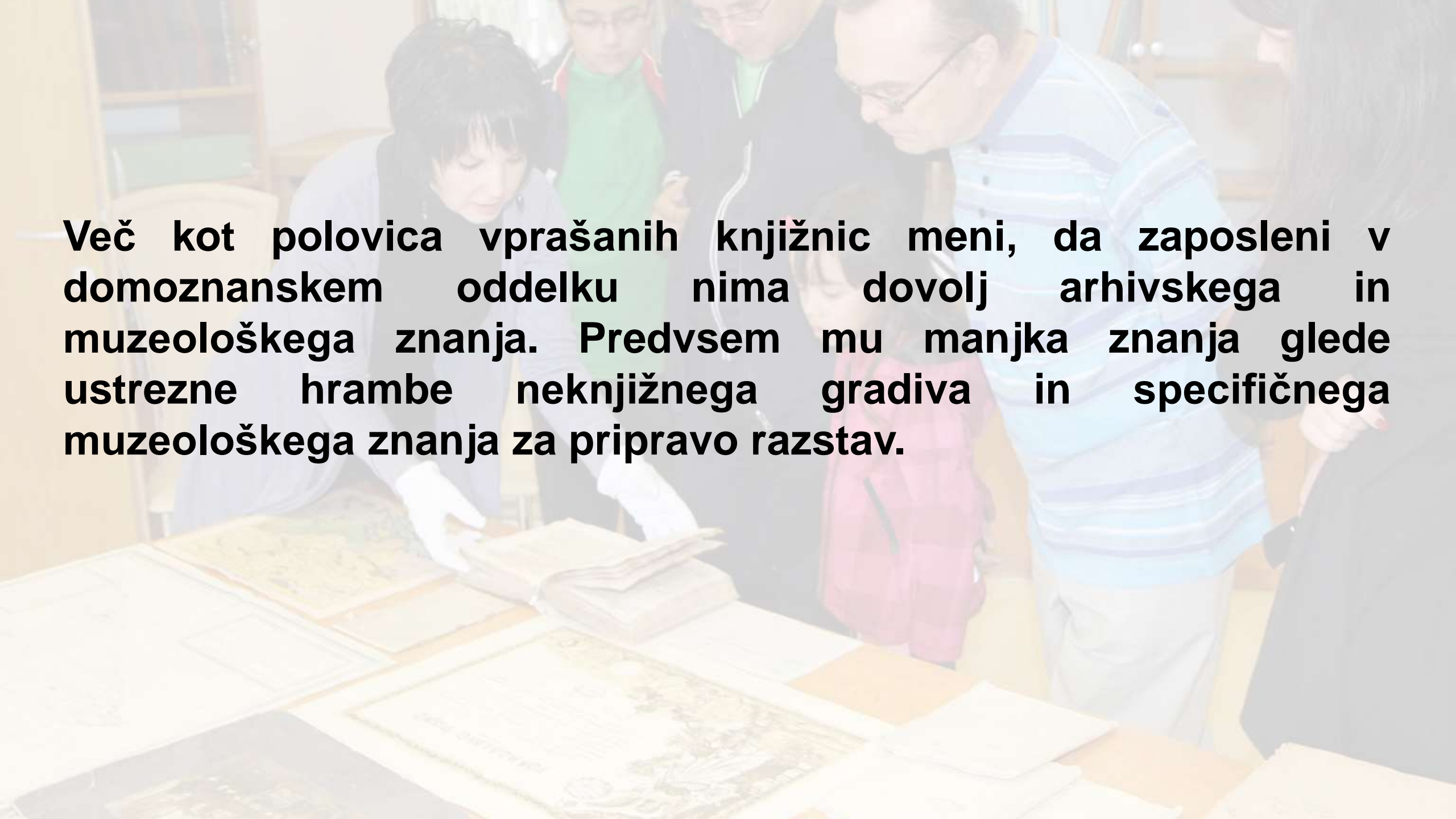


Kako promovirate domoznansko gradivo?



Ali z domoznanskim oddelkom/ gradivom sodelujete z drugimi sorodnimi institucijami in drugimi organizacijami v ožjem in širšem lokalnem območju?



A group of people, including a woman in a light blue shirt and white gloves, are gathered around a table in what appears to be an archive or museum. They are looking at various historical documents, including a large map or plan, and several books. The scene is dimly lit, with a focus on the documents and the people's hands. The text is overlaid on the image in a bold, black font.

Več kot polovica vprašanih knjižnic meni, da zaposleni v domoznanskem oddelku nima dovolj arhivskega in muzeološkega znanja. Predvsem mu manjka znanja glede ustrezne hrambe neknjižnega gradiva in specifičnega muzeološkega znanja za pripravo razstav.



A group of people, including a woman in a blue jacket and a man in a blue striped shirt, are gathered around a table, looking at a large map or document. The scene is indoors, possibly in a meeting room or office. The background is slightly blurred, showing other people and furniture.

Leto 2018

Evropsko leto kulturne dediščine z namenom spodbujanja izmenjave in spoštovanja evropske kulturne dediščine kot skupnega vira, dvigovanja zavesti o skupni zgodovini in vrednotah ter okrepitve občutka pripadnosti skupnemu evropskemu prostoru. Evropsko leto kulturne dediščine izpostavlja predvsem dejstvo, da je naša skupna kulturna dediščina tako lokalna kot evropska in to razsežnost uporabi pri soočanju s trenutnimi izzivi.



Hvala za pozornost!

Karmen Kreže
Medobčinska splošna knjižnica Žalec
03 712 12 52
karmen@zal.sik.si